

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Никольское»

Тосненский муниципальный район

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей естественно-
филологических дисциплин

----- Власова О.В.

Протокол №1

от «30» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по ВР

_____ Комарова И.В.

30. 08. 2024 г.

Рабочая программа
учебного курса
внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»

для 8 класса
основного общего образования

Составитель:
Горбунова Н.В.,
учитель русского языка и литературы

Никольское – 2024 г.

1. Содержание курса

Основное содержание тем	Основные виды деятельности и формы организации
Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час)	
Выявление читательских интересов.	Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.
Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 час)	
<p>«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»).</p> <p>Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.</p>	<p>Оценка актерского и авторского чтения; наблюдение над речевыми особенностями речи (логичность, точность, выразительность, образность, аргументированность, доказательность, лаконичность, ситуативность).</p> <p>Формы организации: беседа, обсуждение, тренинги.</p> <p>Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. Особенности чтения произведений разных жанров (поговорок, пословиц, сказок, былин, рассказов, пьес, стихотворений). Самостоятельное написание собственных произведений разных жанров или даже стилей. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.</p> <p>Средства речи. голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).</p>
Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд. (1 час)	
Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд.	Этюд. Одушевление неодушевленных предметов. Этюд «Знакомство» и «Ссора»

	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»
Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)	
От народной песни - к стихам поэтов. Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен. Фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Актуальность фольклорных произведений. Мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками, для создания худ. образа.	Чтение и наблюдение. Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета. Конкурсное чтение и анализ. Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова. Сопоставление с текстами народных песен.
Раздел 5. Древнерусская литература (2 часа)	
«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания» Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.	Интонирование произведений. Обучение особенной ритмике речи в древнерусских сказаниях. Выразительное чтение.
Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 час)	
М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербол и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.	Формы организации: беседа с элементами анализа, создание собственных иллюстраций, декораций, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).
Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)	
Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И. Фонвизина. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.
Н.В. Гоголь «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала.	Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. «К нам едет «Ревизор» Театральное представление Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.

Сцена «вранья» Хлестакова.	
Художественны особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью». Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов. Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков.
Раздел 8. Поэтические страницы (5 час)	
Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе. Программа концерта на тему «Родная природа в литературе, живописи и музыке» или музыкально-литературной композиции «Тихая моя Родина...».	Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно; подготовка иллюстрации и картин, связанных с изучаемыми произведениями. Формы организации: беседа, обсуждение, создание собственной иллюстрации, «проба пера» - создание собственных стихотворений, литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина».
Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 час)	
Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.	Отбор материала, выразительное чтение стихотворений. Литературная гостиная «Чтобы помнили».
Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 час).	
Итого: 34 часа	

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- ✓ чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- ✓ потребность в чтении;
- ✓ осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ✓ ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- ✓ эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- ✓ потребность в самовыражении через слово;
- ✓ устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Кол-во часов	Форма проведения	Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).				-	https://resh.edu.ru
1.1	Выявление читательских интересов.	1	Беседа		
2. Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и				установление доверительных отношений	

т.д.) (4 часа).				между учителем и его учениками, способствую щих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательн ой деятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общеприняты е нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьникам и), принципы учебной дисциплины и самоорганиза ции; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	
2.1	Говорите не столько уху, сколько глазу.	1	Урок-практикум		https://res h.edu.ru
2.2	О сильной и слабой фонетической позиции гласных звуков	1	Урок-практикум		https://res h.edu.ru
2.3	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	1	Урок-практикум		https://res h.edu.ru
2.4	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1	Урок-практикум		https://res h.edu.ru
2.5	Практические занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	1	Урок-практикум		https://res h.edu.ru
3. Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд (1 час).					
3.1	Мастерство актеров в театре.	1	Урок-практикум	https://res h.edu.ru	
4. У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа).					
4.1	От народной песни - к стихам поэтов.	1	Урок-практикум	https://res h.edu.ru	
4.2	Конкурсное чтение стихотворений-песен.	1	Конкурс	https://res h.edu.ru	
5. Раздел 5. Древнерусская литература (2 часа).					
5.1	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания»	1	Беседа	https://res h.edu.ru	
5.2	Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	1	Урок-практикум	https://res h.edu.ru	
6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа).					
6.1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	1	Урок-практикум	https://res h.edu.ru	
6.2	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	1	Урок-практикум	https://res h.edu.ru	
6.3	Практическая работа. Внимание художников:	1	Урок-	https://res h.edu.ru	

	Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.		практикум	информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; – использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; – применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих их познавательную	h.edu.ru
6.4	Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	1	Тестирование		https://res.h.edu.ru
7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)					
7.1	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	1	Беседа		https://res.h.edu.ru
7.2	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1	Урок-практикум		https://res.h.edu.ru
7.3	Репетиция спектакля.	1	Урок-практикум		https://res.h.edu.ru
7.4	Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина.	1	Урок-практикум		https://res.h.edu.ru
7.5	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	1	Урок-практикум		https://res.h.edu.ru
7.6	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.	1	Урок-практикум		https://res.h.edu.ru
7.7	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1	Тестирование		https://res.h.edu.ru
7.8	«К нам едет «Ревизор»... Театральное представление.	1	Собеседование		https://res.h.edu.ru
8. Раздел 8. Поэтические страницы (5 час)					
8.1	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	1	Беседа		https://res.h.edu.ru
8.2	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А.	1	Выступление		https://res.h.edu.ru

	Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.			мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных	
8.3	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	1	Урок-практикум		https://res.h.edu.ru
8.4	Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	1	Урок-практикум		https://res.h.edu.ru
8.5	Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	1	Урок-практикум		https://res.h.edu.ru
9. Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 час).					
9.1	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	1	Урок-практикум	https://res.h.edu.ru	
9.2	Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1	Урок-практикум	https://res.h.edu.ru	
9.3	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1	Урок-практикум	https://res.h.edu.ru	
	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	1	Урок-практикум	https://res.h.edu.ru	
9.4	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	1	Урок-практикум	https://res.h.edu.ru	

				<p>ых учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией,</p>	
--	--	--	--	--	--

				аргументирования и отстаивания своей точки зрения	
	Итого	34 ч.			