

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Никольское»

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
МБОУ «СОШ №2 г. Никольское»  
Протокол от «29» 08. 2024 г.№1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ №217/2-од от 30.08.2024 г.  
Директор МБОУ «СОШ №2 г. Никольское»  
\_\_\_\_\_ Л.И.Менделуцева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Социально-гуманитарной направленности  
**«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Возраст обучающихся 10-18 лет  
Срок реализации: 1 года  
108 академических часов

**Разработчики-**

Волкова Виктория Викторовна,  
педагог дополнительного образования

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана на основе:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 14.07.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022 г.);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 02.02.2021 г.);
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09- 3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
11. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
12. Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 № 28-02-484/16 "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей" (вместе с "Требованиями...", утв. Минобразованием РФ 03 июня 2003);
13. Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
14. Уставом и локальными актами МБОУ «СОШ №2 г.Никольское».

## Пояснительная записка

**Направленность** – социально-гуманитарная

**Уровень сложности** – стартовый

### Актуальность

В современных жизненных условиях мы ежедневно пользуемся средствами Интернет, телевидения, телефонными сетями. СМИ становятся более значимыми для человека в юном возрасте, так как видеофильмы, Интернет способствуют расширению круга друзей и знакомых.

Сталкиваясь с потоком информации, выбираем наиболее важные, актуальные сведения, чтобы лучше ориентироваться в окружающем мире, мы взаимодействуем с другими людьми. Следовательно, вне зависимости от возраста, профессии, социального статуса нуждаемся в навыках устного и письменного общения.

### Отличительные особенности

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и **имеет 7 модулей**. Отличительной особенностью программы является комплексное взаимодействие блоков программы. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни.

**Объем и срок реализации программы** – 1 год, 108 часов. Учебный план на изучение курса отводит 3 часа в неделю, продолжительность изучения 36 учебных недель. Количество часов учебного плана в год определено календарным учебным графиком МБОУ «СОШ №2 г. Никольское» и расписанием занятий.

### Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучающихся от 10 до 18 лет.

**Объем и срок реализации программы:** Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Юный журналист» составляет:

- Общее количество часов за 1 год – 108

Исходя из содержания программы «Юный журналист» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 1 год

### Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группе из 15-25 человек.

Занятия по программе «Юный журналист» проходят с периодичностью 1 занятие в неделю, по 3 часа.

### Формы проведения занятий:

Форма обучения по программе «Юный журналист» - очная. Основной формой организации образовательного процесса являются групповые и индивидуальные занятия. Виды занятий - свободная творческая дискуссия, ролевые игры, творческие проекты, выпуск газеты, тренинги «Берем интервью», иллюстрации литературных произведений, конкурсы художников – оформителей, практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

### **Цели программы:**

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Программа поможет обучающимся реализовать возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты; нацелена на развитие двух основных навыков речевой деятельности: умению анализировать и отбирать необходимую информацию и умению выражать её вербально, владеть словом.

Создание условий для формирования и развития у учащихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные:***

- развитие орфографической зоркости, внимания, памяти;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### ***Воспитательные:***

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

#### ***Развивающие:***

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие навыков работы в группе;
- развитие умения устного и письменного выступления.

### **Для успешной реализации программы необходимы:**

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15-25 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Общее освещение кабинета и индивидуальное освещение на рабочих местах должно соответствовать требованиям СНиП.

Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

Материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- знать основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- знать различные способы сбора материала.

#### ***Личностные:***

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

***Метапредметные:***

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

***Материально-техническое обеспечение программы:***

1. Оборудование:
  - Компьютер;
  - мультимедийный проектор;
  - экран;
  - звуковые колонки.
2. Раздаточный материал:
  - газетные и журнальные публикации;
  - картинки.
3. Демонстрационный материал:
  - образцы статей;
  - образцы газетных и журнальных вырезок;
  - презентации.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Модули	Теори я	Пра ктик а	Всего	Форма аттест ации
1	Краткое введение в историю журналистики	3		3	зачет
2	Творческая мастерская		3	3	зачет
3	Профессия - журналист	6		6	зачет
4	Основы журналистики	15	36	51	зачет
5	Печатная журналистика (художественно-техническое оформление)	6	12	18	зачет
6	Печатная фотография	3	9	12	зачет
7	Редакционно-издательская деятельность (творческая мастерская)	6	9	15	зачет
	<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>69</b>	<b>108</b>	

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом директора  
от «30» августа 2024г. № 217/2-од

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Юный журналист»**  
**на 2024/2025 учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09.2024	31.05.2025	36	108 акад. часа	1 раз в неделю по 3 акад. часа

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	02.09.2024
Окончание учебного года	26.05.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	108 часов
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	1 раз в неделю по 3 акад. часа
Промежуточная аттестация	23 декабря – 28 декабря 2024 года 19 мая – 24 мая 2025 года
Объем и срок освоения программы	108 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	29.12.2024 – 08.01.2025
Каникулы летние	01.06.2025 - 31.08.2025

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№	Тема	Теория	Практика	Всего
<b>Модуль I. Краткое введение в историю журналистики</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
1	Что такое журналистика?	3		3
2	История журналистики. Как и почему возникла журналистика.	3		3
3	Функции СМИ. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	3		3
<b>Модуль II. Творческая мастерская</b>			<b>3</b>	<b>3</b>
4	Творческий отчет - «Летние каникулы» (сочинения). Редактирование текстов. Художник-иллюстратор «Летние зарисовки» (рисунки, фотографии).		3	3
<b>Модуль III. Профессия - журналист</b>		<b>6</b>		<b>6</b>
5	Журналистские профессии.	3		
6	Этика журналиста. Закон о СМИ.	3		
<b>Модуль IV. Основы журналистики.</b>		<b>15</b>	<b>36</b>	<b>51</b>
7-8	Экскурсия в типографию.		6	6
9	Знакомство с древом жанров. Мастерская жанров.	3		3
10	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Информация (новость).	3		3
11	Заметка.		6	6
12	Отчёт.		3	3
13	Репортаж.		3	3
14	Интервью.		3	3
15	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет. Очерк. Зарисовка.	6		6
16	Эссе.		3	3
17	Фельетон.		3	3
18	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо Обозрение. Комментарий.	3		3
19	Статья.		3	3
20	Рецензия. Корреспонденция.		3	3
21	Культура речи.		3	3
<b>Модуль V. Печатная журналистика (художественно-техническое оформление)</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
22	Структура газеты. Заголовок. Основные виды заголовков.	3		3
23	Иллюстрации.		3	3
24	Подготовка текста. Виды шрифта.		3	3
25	Макет и верстка.	3	3	6
26				
27	Типы и виды школьных газет.		3	3
<b>Модуль VI. Печатная фотография</b>		<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
28	Фотоинвентарь и его использование. Снимок.	3		3
29	Фоторепортаж.		9	9
<b>Модуль VII. Редакционно-издательская деятельность (творческая мастерская).</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>15</b>
30	Разработка проекта «Школьные новости». Подготовка текста.	3	3	6
31				
32	Оформительские работы проекта «Школьные новости».		3	3
33	Презентация проекта «Школьные новости».		3	3

34	Итоговое занятие (творческое задание «Летние каникулы»)	3		3
	<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>69</b>	<b>108</b>

### Содержание учебно-тематического плана

#### **Модуль 1. Вводное занятие. (3 часа)**

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи программы.  
Инструктаж по технике безопасности труда.

Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

#### **Модуль 2. Творческая мастерская. (3 часа)**

Экскурсия в издательство газеты, встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов. Отчет о проведенном лете.

Контроль: тестирование.

#### **Модуль 3. Профессия - журналист. (6 часов)**

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

#### **Модуль 4. Основы журналистики. (51 час)**

Экскурсия в типографию.

Знакомство с древом жанров. Мастерская жанров.

Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.

Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет.

Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо Обзорение. Комментарий.

Культура речи.

#### **Модуль 5. Печатная журналистика (художественно-техническое оформление) (18 часов)**

Теория: Структура газеты. Заголовок. Основные виды заголовков. Типы и виды школьных газет.

Практика: Иллюстрации. Подготовка текста. Виды шрифта. Макет и верстка.

#### **Модуль 6 Печатная фотография. (12 часа)**

Теория. Фотоинвентарь и его использование. Снимок.

Практика. Фоторепортаж.

#### **Модуль 7. Редакционно-издательская деятельность. (15 часов)**

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

## **Методическое обеспечение программы**

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является мотивация к обучению и творческой деятельности, а также такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: публикации в школьной газете «Взгляд».

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля. Основной формой промежуточной аттестации является практическая работа.

## **Оценочные материалы**

При реализации программы используются три вида диагностики: входящая, текущая, итоговая результативность освоения программы.

**Входящая диагностика** — это оценка начального уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединения впервые, а также обучающихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе.

**Текущая диагностика** – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Текущая диагностика осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты текущей диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга (Приложение 1) и оформляются в информационной справке.

**Итоговая диагностика** результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая диагностика осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итоговой диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения диагностики определены в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой. Формами диагностики могут быть следующие: подготовка текста, зачет, тестирование, реферат. Результаты диагностики должна отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

### **Методические материалы**

- литература, раскрывающая основы журналистики.
- справочная и энциклопедическая литература, помогающая найти материал для рубрики «Календарь знаменательных дат».

## **Информационные источники**

### **Для педагогов**

1. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
2. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
3. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000 б. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
4. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002
5. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. - М.: 2001
6. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999
7. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
8. Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
9. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000

### **Для обучающихся**

1. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
2. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007

### **Интернет-ресурсы:**

1. [http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova T.P\\_vneurochka\\_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf](http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf) 22
2. [http://alenushka.opendev.ru/u/programma\\_krujka\\_yunyi\\_jurnalist.pdf](http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyi_jurnalist.pdf)

## **Дополнительная литература**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"