

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Статус программы	Программа соответствует «стартовому» уровню сложности. Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и имеет 7 модулей. Отличительной особенностью программы является комплексное взаимодействие блоков программы. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала музыкальных способностей школьников.
Направленность	художественная
Цель программы	Создание условий для развития творческого потенциала ребенка, успешной социализации средствами вокального искусства.
Контингент обучающихся	11-18 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	3 раза в неделю по 1 часу
Форма организации процесса обучения	Индивидуально-групповые, групповые.
Краткое содержание	Краткое введение в музыкальную грамоту; Основы дыхательной гимнастики; Формирование основ работы в эстрадной вокальной технике; Работа с микрофоном и акустическим оборудованием; Сольное пение; Дуэтное пение; Хоровое пение
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение основами нотной грамоты, приемами вокального мастерства сольного, дуэтного и хорового пения;</li> <li>• умение работать на сцене с коллективом, представляя свой сценический номер, в определенном сценическом образе;</li> <li>• владение основами работы с акустическим оборудованием (микрофоны, голосовые колонки).</li> <li>• культурно-эстетическое развитие, понимание музыки как неотъемлемого элемента духовного мира;</li> <li>• умение объективно оценивать свои возможности, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.</li> <li>• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) с другими участниками ансамбля на занятиях;</li> <li>• развитая, эмоциональная речь, умение подать себя;</li> <li>• умение слышать и анализировать музыкальный материал;</li> <li>• умение совмещать различные виды сценической деятельности для создания общего сценического номера.</li> </ul>