

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Никольское»

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
МБОУ «СОШ №2 г. Никольское»
Протокол от «29» 08. 2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №217/2-од от 30.08.2024 г.
Директор МБОУ «СОШ №2 г. Никольское»
_____ Л.И.Менделуцева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Вокальный ансамбль»**

Возраст обучающихся 11-18 лет
Срок реализации: 1 год
108 академических часов

Разработчики-

Волкова Виктория Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» разработана на основе:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 14.07.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022 г.);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 02.02.2021 г.);
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09- 3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
11. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
12. Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 № 28-02-484/16 "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей" (вместе с "Требованиями...", утв. Минобразованием РФ 03 июня 2003);
13. Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
14. Уставом и локальными актами МБОУ «СОШ №2 г.Никольское».

Пояснительная записка

Направленность – художественная

Уровень сложности – стартовый

Актуальность

В современных условиях приоритетной задачей образовательных организаций является поиск талантливых детей, обладающих незаурядными творческими способностями. Занятия в ансамбле способствуют не только развитию музыкальной составляющей, но и повышает уровень внутренней культуры учащихся, а также учит их взаимодействию, коллективной работе. Также творчество является благоприятной средой для социализации.

Отличительные особенности

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала музыкальных способностей школьников. В занятия включаются упражнения дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой. Применяются речевые игры и упражнения, разработанные по принципу педагогической концепции Карла Орфа, которые развивают у учащихся чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию. Помогают ввести учащихся в мир динамических оттенков, познакомить с музыкальными формами. Использование на занятиях игровых форм повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность, обеспечивает применение в ходе публичных выступлений полученных учащимися навыков и знаний в музыкальной школе и других образовательных организациях.

Объем и срок реализации программы – 1 год, 108 часов. Учебный план на изучение курса отводит 3 час в неделю, продолжительность изучения 36 учебных недель. Количество часов учебного плана в год определено календарным учебным графиком МБОУ «СОШ №2 г. Никольское» и расписанием занятий.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучающихся от 11 до 18 лет.

Объем и срок реализации программы: Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Вокальный ансамбль» составляет:

- Общее количество часов за 1 год – 108

Исходя из содержания программы «Вокальный ансамбль» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 1 год

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группе из 10-12 человек.

Занятия по программе «Вокальный ансамбль» проходят с периодичностью 3 занятия в неделю, по 1 часу.

Формы проведения занятий:

Форма обучения по программе «Вокальный ансамбль» - очная. Основной формой организации образовательного процесса являются групповые и индивидуальные занятия. Виды занятий - свободная творческая дискуссия, пение, слушание музыки, ролевые игры, творческие проекты, формирование творческих номеров, вокальные конкурсы.

Цель программы:

создание условий для развития творческого потенциала ребенка, успешной социализации средствами вокального искусства.

Задачи программы:**Обучающие:**

- Освоить элементы постановки певческого голоса,
- формировать вокально-хоровые навыки,
- сформировать умение применять полученные навыки и знания в жизни.
- Сформировать умение петь в хоре и ансамбле

Развивающие:

- развить музыкальные способности детей и навыки эмоционального, выразительного пения.
- содействовать развитию внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, быстроте реакции, инициативности, умения согласовать свои действия с партнером;
- развить коммуникативные способности воспитанника.

Воспитывающие:

- содействовать проявлению социальной активности;
- сформировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Виды занятий используемых при реализации программы: беседа, дискуссия, диспут, экскурсия, игра, тренинг, соревнования, репетиция, участие в концерте, посещение концертов с последующим обсуждением.

На учебных занятиях используются следующие технологии:

- игровая деятельность;
- личностно-ориентированные технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- технологии развития критического мышления.

Для успешной реализации программы необходимы:

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-12 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Необходима сцена, в связи с чем оптимальным помещением является актовый зал.

Общее освещение кабинета и индивидуальное сценическое освещение должно соответствовать требованиям СНиП.

Материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

Планируемые результаты:

Предметные:

- владение основами нотной грамоты, приемами вокального мастерства сольного, дуэтного и хорового пения;
- умение работать на сцене с коллективом, представляя свой сценический номер, в определенном сценическом образе;
- владение основами работы с акустическим оборудованием (микрофоны, голосовые колонки).

Личностные:

- культурно-эстетическое развитие, понимание музыки как неотъемлемого элемента духовного мира;
- умение объективно оценивать свои возможности, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) с другими участниками ансамбля на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение подать себя;
- умение слышать и анализировать музыкальный материал;
- умение совмещать различные виды сценической деятельности для создания общего сценического номера.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Оборудование:
 - Компьютер;
 - мультимедийный проектор;
 - экран;
 - микрофоны;
 - сцена;
 - акустическое оборудование;
 - световое оборудование;
 - фортепиано.
2. Раздаточный материал:
 - Тексты песен;
 - ноты.
3. Демонстрационный материал:
 - клипы;
 - образцы выступлений;
 - презентации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Модули	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации
1	Краткое введение в музыкальную грамоту	3	0	3	зачет
2	Основы дыхательной гимнастики		3	3	зачет
3	Формирование основ работы в эстрадной вокальной технике	6	0	6	зачет
4	Работа с микрофоном и акустическим оборудованием	15	36	51	зачет
5	Сольное пение	6	12	18	зачет
6	Дуэтное пение	3	9	12	зачет
7	Хоровое пение	6	9	15	зачет
	Итого	39	69	108	

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от «30» августа 2024г. № 217/2-од

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокальный ансамбль»
на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	31.05.2025	36	108 акад. часов	3 раз в неделю по 1 акад. часу

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.05.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	108 часов
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин.
Периодичность занятий	3 раз в неделю по 1 акад. часу
Промежуточная аттестация	23 декабря – 28 декабря 2024 года 19 мая – 24 мая 2025 года
Объем и срок освоения программы	108 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	29.12.2024 – 08.01.2025
Каникулы летние	01.06.2025 - 31.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№	Тема	Теория	Практика	Всего
Модуль I. Краткое введение в музыкальную грамоту		3	0	3
1	Нотный стан. Принцип построения мелодии как основы вокальной партии	1	0	1
2	Гармония. Принципы единения гармонии с мелодией	1	0	1
3	Минор, мажор	1	0	1
Модуль II. Основы дыхательной гимнастики		0	3	3
4	Упражнения дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой	0	3	3
Модуль III. Формирование основ работы в эстрадной вокальной технике		6	0	6
5	Открытый звук. Подача звука	3	0	3
6	Основы управления голосом и связками	3	0	3
Модуль IV. Работа с микрофоном и акустическим оборудованием		15	36	51
7-8	Устройство акустического оборудования	2	3	4
9	Принципы работы акустического оборудования. Подача звука в микрофон	1	2	3
10	Совмещение пения и сценического движения	1	2	4
11	Корректирование звука микрофона через мониторную колонку	1	2	3
12	Пение и танец	1	3	4
13	Движение с микрофоном	1	3	3
14	Положение на сцене при совместном выступлении	1	4	3
15	Основы сценического взаимодействия	1	3	4
16	Как не мешать друг другу на сцене	1	3	4
17	Опора на партнеров	1	2	3
18	Особенности звукоизвлечения в стрессовой ситуации	1	1	2
19	Вибрато и его звучание в микрофон	1	1	2
20	Частотные характеристики голоса	1	1	2
21	Культура звуковой подачи.	1	6	7
Модуль V. Сольное пение		6	12	18
22	Дыхание – основное условие чистоты звука	1	2	3
23	Упражнения для развития диапазона	1	2	3
24	Упражнения для формирования устойчивости звука	2	4	6
25	Верхний и нижний регистры	1	2	3
26				
27	Переходный регистр	1	2	3
Модуль VI. Дуэтное пение		3	9	12
28	Правила совместного исполнения	2	4,5	6,5
29	Принципы построения дуэта	1	4,5	5,5
Модуль VII. Хоровое пение		6	9	15
30	Голосовое разнообразие хора	3	3	6
31				
32	Единство звучания	1	1	2
33	Пение в унисон и по голосам	1	1	2
34	Итоговое занятие (творческое задание «Летние каникулы»)	1	4	5
Итого		39	69	108

Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1. Вводное занятие. (3 часа)

Теория. Введение. Что такое нотный стан. Цели и задачи программы.

Принципы безопасного пения.

Знакомство с современными детскими и подростковыми вокальными коллективами.

Модуль 2. Основы дыхательной гимнастики. (3 часа)

Роль дыхания в звукоизвлечении.

Контроль: практическая работа.

Модуль 3. Формирование основ работы в эстрадной вокальной технике. (6 часов)

Управление голосом и связками

Контроль: практическая работа

Модуль 4. Работа с микрофоном и акустическим оборудованием. (51 час)

Устройство, принципы работы акустического оборудования

Модуль 5. Сольное пение (18 часов)

устойчивость и чистота звука. Регистры

Модуль 6 Дуэтное пение. (12 часов)

принципы построения дуэта.

Практика. Дуэтное пение

Модуль 7. Хоровое пение. (15 часов)

определение вокальной роли в хоре.

Практика. Хоровое пение

Методическое обеспечение программы

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является мотивация к обучению и творческой деятельности, а также такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: выступление на внутришкольных мероприятиях.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля. Основной формой промежуточной аттестации является практическая работа.

Оценочные материалы

При реализации программы используются три вида диагностики: входящая, текущая, итоговая результативность освоения программы.

Входящая диагностика — это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения впервые, а также обучающихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе.

Текущая диагностика – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия. Текущая диагностика осуществляется в декабре каждого учебного года. Результаты текущей диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга.

Итоговая диагностика результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы — это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам учебного года (при сроке реализации программы — более одного года) и по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая диагностика осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итоговой диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в информационной справке.

Формы проведения диагностики определены в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой. Формами диагностики могут быть следующие: подготовка текста, зачет, тестирование, реферат. Результаты диагностики должна отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методические материалы

- литература по нотной грамоте.
- справочная и энциклопедическая литература

Информационные источники

1. Назаренко, И.К. Искусство пения / И.К. Назаренко .- М., 2012, с.213
2. Немыхина, И.Н. Основы музыкальной педагогики / И.Н. Немыхина .-Екатеринбург, 2013, с.345
3. Осеннева, М.С., Самарин, В.А., Уколова, Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом / М.С. Осеннева, В.А. Самарин, Л.И. Уколова .- М., 2014, с.430
4. Павлюченко, С.А. Вокально - артикуляционные упражнения / С.А. Павлюченко .- М.,2012 с.154
5. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 о «Примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
6. Программы дополнительного художественного образования детей. - М.: Просвещение, 2007.- с. 238 7. Романовский, И. Хоровой словарь / И. Романовский - М., 2011, с. 153

Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"