

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Никольское»

Тосненский муниципальный район

РАССМОТРЕНО

Руководителем методического
объединения учителей
оборонно-прикладных дисциплин
_____ / Дубоусов М.В.

Протокол № _____

от «30» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по ВР

_____ Комарова И.В.

«30» 08 2022 г.

Рабочая программа
учебного курса внеурочной
деятельности
«В мире ремесел»
для основного общего
образования

Составитель: учитель технологии
Алешина И.Г.

Никольское 2022г

1. Содержание курса внеурочной деятельности «В мире ремесел»

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте (2ч).

Знакомство с курсом. Краткая характеристика изучаемого курса. Знать роль предмета.

Тема 2. Русская тряпичная кукла. Куклы – обереги (16ч)

- История возникновения кукол
- Куклы - обереги
- Материалы, инструменты и приспособления для работы
- Техники изготовления тряпичных кукол

Тема 3. Мягкая игрушка(16ч)

- История возникновения
- Материалы, инструменты и приспособления для работы
- Техники выполнения игрушек
- Приемы начала и завершения изготовления

Тема 4. Плетение. (12ч).

- История возникновения техники плетения
- Материалы, инструменты и приспособления для работы
- Техники плетения из газетных трубочек
- Приемы начала и завершения плетения

Тема 5. Лоскутная техника(12ч)

- История возникновения лоскутной техники
- Материалы, инструменты и приспособления для работы
- Техники изготовления
- Приемы начала и завершения изготовления

Тема 6. Декупаж (16ч).

- История возникновения техники декупаж.
- Техника изготовления.
- Инструменты, материалы для работы в технике декупаж. Техника безопасности.
- Декорирование изделий.
- Техника прямого декупажа, обратного декупажа, техника кракелюр, техника шеби шик.

Тема 7. Вязание крючком (12ч).

- История возникновения вязаных игрушек.
- Технология изготовления.
- Вязание крючком в разных техниках.
- Изготовление изделий по схеме.
- Приемы вязания, сборка, оформление.

Тема 8. Папье маше (16ч).

- История возникновения техники папье маше.
- Техника изготовления, материалы, приспособления. ТБ.
- Изготовление игрушки на елку методом наклеивания (слоевого) и методом сплошного наклеивания.
- Сушка изделия, художественное оформление.

Тема 9. Изготовление цветов из пряжи, ткани, замочков, бисера (16 ч.)

- История возникновения. Техника ТБ.
- Работа с фетром, тканью, замочками.

- Изготовление цветов из пряжи.
- Из ткани.
- Из замочков и фетра.

Тема 10. Шерсть. Живопись шерстью. Валяние. (18ч)

- История возникновения техник работы с шерстью
- Материалы, инструменты и приспособления для работы
- Техники валяния и живописи
- Приемы начала и завершения работы

2.Планируемые результаты

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
 учиться планировать практическую деятельность на уроке;
 учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
 учиться планировать практическую деятельность на уроке;
 под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи)
 учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
 работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
 определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
 сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
 учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты:

- знать о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- знать об особенностях вязанных изделий;
- знать о технологии работы с бумагой;
- знать об истории вышивки, их символическом значении;
- знать об особенностях техники декупаж;
- знать о видах текстильных материалов и их использовании
- уметь работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- создавать объемные и плоские композиции из разного материала;
- шить декоративные прихватки из лоскутков;
- изготавливать цветы и броши с применением ткани, пряжи, замочков ;
- наносить и закреплять рисунок на изделие, работа с акриловыми красками;
- мастерить открытки в различных техниках декупажа и квиллинга;
- вязать крючком изделия разными техниками;
- изготавливать изделия в технике папье маше.
- понимать и применять профессиональные термины;
- овладевать техническими навыками работы с материалами и инструментами;
- у детей сформируются такие качества как: самостоятельность, коллективизм, усидчивость, аккуратность, ответственное отношение к своему делу;
- научатся определять и реализовывать художественные цели при создании изделия
- научиться планировать конечный результат своей работы;
- научатся применять свою фантазию, отстаивают свою точку зрения
- научатся видеть смысл от полученных умений и навыков и возможность применения их в дальнейшей жизни
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, пряжей, салфетками, шерстью, вышивка) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. При обучении используется режим групповых занятий – по два часа два раза в неделю. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Учебно - тематический план

№	Тема	Содержание	Кол-во часов		Форма проведения	Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			теоретических	практических			
1	Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля	2ч		Беседа	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	https://youtu.be/LF4IoYFygLU
2	Русская тряпичная кукла. Куклы	История возникновения кукол – оберегов. Материалы, инструменты и	2ч		Беседа		https://youtu.be/KDwiBmtzYe4

	– обереги	приспособления для работы. ТБ при работе				- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	
		Техники изготовления тряпичных кукол. Куклы обереги. Изготовление тряпичных кукол, кукол – оберегов.		14ч	Практическое занятие	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
3	Мягкая игрушка	История возникновения. Материалы, инструменты и приспособления для работы	2ч		Беседа	- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;	https://youtu.be/g_4nII_IMSA
		Техники выполнения игрушек. Раскрой, набивка, приемы начала и завершения изготовления мягкой игрушки		14ч	Практическое занятие	- использование на уроке дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральные постановки; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	
4	Плетение	История возникновения техники плетения. Материалы, инструменты и приспособления для работы	2 ч		Беседа	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	https://youtu.be/-IV4GCxhsUM
		Техники плетения из газетных трубочек: двумя трубочками, одной трубочкой, на расширение, на сужение, от готового дна и т.д. Приемы начала плетения и завершения плетения.		10ч	Практическое занятие	- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	https://yandex.ru/video/preview/2825207291128714338
5	Лоскутная техника	История возникновения лоскутной техники. Материалы, инструменты и приспособления для работы. ТБ при работе.	2ч		Беседа	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения	https://yandex.ru/video/preview/4727766291836406547
		Техники изготовления. Техника печворк. Изделия в лоскутной технике. Лоскутная аппликация.		10ч	Практическое занятие		
6	Декупаж	История возникновения техники декупаж. Техника изготовления.	2ч		Беседа		https://yandex.ru/video/preview/16067

		Инструменты, материалы для работы в технике декупаж. Техника безопасности.				теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	98212032 0368661
		Декорирование изделий. Техника прямого декупажа, обратного декупажа, техника кракелюр, техника шеби шик.		14ч	Практическое занятие		
7	Вязание крючком.	История вязания крючком. История возникновения вязаных игрушек. Техника безопасности при работе крючком.	2 ч		Беседа		https://yandex.ru/video/preview/17311017867998381775
		Технология изготовления. Вязание крючком в технике амигуруми. Вязание по схеме. Приемы вязания, сборка, оформление.		10ч	Практическое занятие		
8	Папье-маше	История возникновения техники папье-маше. Техника изготовления, материалы, приспособления. ТБ	2ч		Беседа		https://yandex.ru/video/preview/6615469262277525792
		Изготовление игрушки на елку методом наклеивания (слоевого), изготовление ключницы методом сплошного наклеивания. Сушка изделия, художественное оформление		14ч	Практическое занятие		
9	Изготовление цветов и брошей из пряжи, ткани, замочков, бисера	История возникновения техники. Ознакомление с техниками изготовления цветов. ТБ.	2ч		Беседа		https://yandex.ru/video/preview/12207644457231468367
		Работа с фетром, тканью, замочками, лентами, тесьмой, бисером. Изготовление цветов из пряжи, из ткани, из замочков и фетра, бисера, в технике гантель.		14ч	Практическое занятие		https://yandex.ru/video/preview/3676448961828118628
10	Шерсть	История	2ч		Беседа		https://y

	. Живопись шерстью. Валяние.	возникновения техник работы с шерстью. Материалы, инструменты и приспособления для работы				outu.be/ KnFpFb Lg11A
		Техника живописи шерстью. Сухое валяние. Приемы начала и завершения работы		16	Практическое занятие	https://y outu.be/ 9NfFJX pB8fs
Итого: часа	136		20 ч	116 ч		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Кол-во часов	Сроки проведения	
			план	факт
Раздел 1. «Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте»				
1.1	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	6.09	
1.2	Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля	1	6.09	
Раздел 2. «Русская тряпичная кукла. Куклы – обереги»				
2.1	История возникновения и техники изготовления кукол – оберегов. Материалы, инструменты и приспособления для работы. ТБ при работе	2	8.09	
2.2	Изготовление тряпичных кукол-оберегов из ткани	2	13.09	
2.3	Изготовление куклы из пряжи	2	15.09	
2.4	Изготовление обрядовых кукол	2	20.09	
2.5	Изготовление куклы зернушки	2	22.09	
2.6	Изготовление куклы-мотанки	2	27.09	
2.7	Изготовление народных костюмов для кукол	2	29.09	
2.8	Изготовление тряпичной игровой куклы	2	4.10	
Раздел 3. «Мягкая игрушка»				
3.1	История возникновения. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Техники выполнения игрушек.	2	6.10	
3.2	Выбор игрушки. Выполнение чертежа выкройки. Раскрой.	2	11.10	
3.3	Сшивание деталей, набивка.	2	13.10	
3.4	Сборка игрушки, оформление	2	18.10	
3.5	Игрушка из капрона. Выбор, выполнение чертежа выкройки, раскрой.	2	20.10	
3.6	Изготовление головы игрушки. Выполнение мимических стежков.	2	25.10	
3.7	Изготовление туловища, рук и ног игрушки.	2	27.10	
3.8	Сборка игрушки, оформление.	2	8.11	
Раздел 4. «Плетение»				
4.1	История возникновения техники плетения. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Плетение из газетных трубочек.	2	10.11	
4.2	Изготовление трубочек для плетения.	2	15.11	
4.3	Покраска трубочек для плетения. Сушка.	2	17.11	

4.4	Плетение изделия по кругу. Обработка края изделия.	2	22.11	
4.5	Плетения изделия от дна из картона.	2	24.11	
4.6	Декор изделия. Покрытие лаком. Сушка.	2	29.11	
Раздел 5. «Лоскутная техника»				
5.1	История возникновения лоскутной техники. Техники печворк. Материалы, инструменты и приспособления для работы. ТБ при работе.	2	1.12	
5.2	Изготовление шаблонов. Выбор изделия. Раскрой, сметывание, стачивание деталей.	2	6.12	
5.3	Сборка изделия. Обработка краев бейкой по косой или окантовочной лентой. ВТО.	2	8.12	
5.4	Лоскутная аппликация. Выбор рисунка для аппликации. Раскрой.	2	13.12	
5.5	Сборка аппликации, приметывание деталей, сшивание.	2	15.12	
5.6	Оформление аппликации. Окончательная отделка.	2	20.12	
Раздел 6. «Декупаж»				
6.1	История возникновения техники декупаж. Техника изготовления. Инструменты, материалы для работы в технике декупаж. Техника безопасности.	2	22.12	
6.2	Выбор предмета для декора техникой прямого декупажа. Грунтовка, сушка.	2	27.12	
6.3	Выбор и подготовка картинка для декора. Наклеивание фрагментов салфетки на изделие. Сушка. Покрытие лаком, сушка.	2	10.01	
6.4	Закрашивание фона. Прорисовка и подрисовка основных линий. Покрытие лаком, сушка.	2	12.01	
6.5	Декор готового изделия. Окончательное покрытие лаком.	2	17.01	
6.6	Техника обратного декупажа. Выбор декорируемого изделия. Подготовка изделия к декору. Выбор рисунков(салфеток). Наклеивание рисунка, сушка, покрытие лаком, сушка.	2	19.01	
6.7	Оформление фона. Покрытие лаком, сушка.	2	24.01	
6.8	Окончательный декор изделия.	2	26.01	
Раздел 7. «Вязание крючком»				
7.1	История вязания крючком. Техника безопасности при работе крючком. Условные обозначения петель. Схемы. Подбор пряжи и крючка. Выбор изделия для изготовления в технике амигуруми.	2	31.01	
7.2	Вязание деталей игрушки.	2	2.02	
7.3	Вязание деталей игрушки. Набивка деталей игрушки	2	7.02	
7.4	Сборка. Проверка игрушки на устойчивость.	2	9.02	
7.5	Отделка изделия.	2	14.02	
7.6	Оформление игрушки.	2	16.02	
Раздел 8. «Папье маше»				

8.1	История возникновения техники папье маше. Техника изготовления, материалы, приспособления. ТБ	2	21.02	
8.2	Подготовка материала для работы. Подготовка формы для новогодней игрушки. Наклеивание первого слоя. Сушка.	2	28.02	
8.3	Наклеивание следующего слоя. Сушка	2	2.03	
8.4	Извлечение формы. Стыковка шва. Наклеивание последних слоев бумаги. Сушка	2	7.03	
8.5	Нанесение фона. Сушка. Декор, сушка.	2	9.03	
8.6	Изготовление ключницы методом сплошного наклеивания. Подготовка основы ключницы. Вставление и закрепление крючков для ключницы.	2	14.03	
8.7	Оформление декора. Заделка стыков, сушка	2	16.03	
8.8	Покраска, тонировка изделия, окончательный декор, покрытие лаком. Сушка.	2	21.03	
Раздел 9. «Изготовление цветов и брошей из пряжи, ткани, замочков, бисера»				
9.1	История возникновения техники. Ознакомление с техниками изготовления цветов. Работа с фетром, тканью, лентами, тесьмой, бисером. ТБ.	2	24.03	
9.2	Подготовка материалов для изготовления броши из бисера. Изготовление шаблона, раскрой основы броши.	2	4.04	
9.3	Вышивка бисером, заполнение основы броши согласно рисунку.	2	6.04	
9.4	Оформление обратной стороны броши.	2	11.04	
9.5	Закрепление застежки для броши. Оформление края изделия.	2	13.04	
9.6	Подготовка молнии для изготовления броши – цветка. Сборка, закрепление застежки, оформление обратной стороны броши.	2	18.04	
9.7	Подготовка лент, тесьмы к работе. Выбор модели броши. Изготовление, окончательная отделка броши, закрепление замка.	2	20.04	
9.8	Подготовка пряжи к изготовлению цветка, изготовление шаблона. Изготовление цветка, отделка броши, закрепление замка.	2	25.04	
Раздел 10. «Шерсть. Живопись шерстью. Валяние.»				
10.1	История возникновения техник работы с шерстью. Материалы, инструменты и приспособления для работы. ТБ.	2	27.04	
10.2	Выбор картины. Подготовка материалов для изготовления картины. Выкладка шерсти, как основного фона.	2	2.05	
10.3	Послойная выкладка шерсти, согласно рисунка. Выкладка крупных, основных цветов.	2	4.05	
10.4	Послойная выкладка шерсти, согласно рисунка. Выкладка основных штрихов.	2	11.05	
10.5	Послойная выкладка шерсти, согласно рисунка. Проработка теней. Выкладка тонких линий.	2	16.05	
10.6	Послойная выкладка шерсти, согласно рисунка. Выкладка и стрижка шерсти, согласно рисунку.	2	18.05	

10.7	Вставка картины под стекло в рамку. Правка рисунка.	2	23.05	
10.8	Сухое валяние. Подготовка материалов для изготовления ангелочка. Изготовление головы.	2	25.05	
10.9	Сборка, оформление изделия.	2	30.05	
	Итого:	136		