

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Никольское»
Тосненский муниципальный район

РАССМОТРЕНО
методическим объединением классных
руководителей
_____ Горбунова Н.В.
Протокол №1
от "29" 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по ВР
_____ Комарова И.В.
«30» августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного курса
внеурочной деятельности
«Школьный театр «Дебют»»

для 6 б класса
основного общего образования

Составитель:
Петрова Марина Михайловна
руководитель театра

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

2 раздел. (5 часов) Проведение общешкольного мероприятия.

Написание сценария, формирование фото и видео материала, музыкальная подборка

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры.

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой).

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Планируемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и разбор мизансцен.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Тематическое планирование курса

N п/п	Содержание программы	Всего часов	Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие	1	применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы	Беседа, игра, инструктаж.	1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tse ntr-nauki-i-metodologii 4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary 5) Сайт «Драматешка» «Музыка» http://dramateshka.ru/index.php/music
2.	Подготовка и проведение школьного мероприятия	7		Просмотр и написание сценария, написание эссе.	
3.	Культура и техника речи	4		Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	
4.	Ритмопластика	3		Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	
5.	Основы театральной культуры	3		Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	15		Наблюдение; выполнение творческих заданий	
7.	Заключительное занятие	1		Творческий отчёт	
	Итого:	34			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы программы и темы учебных занятий	Кол-во часов	Сроки проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие	1	07.09.2023	
2	Подготовка и проведение школьного мероприятия			
1	Понятие сценария творческого дела	1	14.09.2023	
2	Написание сценария	1	21.09.2023	
3	Работа по творческим группам	1	28.09.2023	
4	Творческое обсуждение (сценаристы. видео и фототехники, ведущие,)	1	05.10.2023	
5	Репетиция праздника	1	12.10.2023	
6	Репетиция праздника	1	19.10.2023	
7	Проведение школьного праздника	1	26.10.2023	
3	Культура и техника речи			
1	Артикуляционная гимнастика	1	09.11.2023	
2	Работа над дикцией и артикуляцией	1	16.11.2023	
3	Работа над интонацией	1	23.11.2023	
4	Речевое дыхание	1	07.12.2023	
4	Ритмопластика			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	14.12.2023	
2	Упражнения и этюды. Танцевальные движения	1	21.12.2023	
3	Упражнения и этюды. Танцевальные движения	1	28.12.2023	
5	Основы театральной культуры			
1	Специфика театрального искусства и понятие зрительской культуры.	1	11.01.2024	
2	Формы театральной работы	1	18.01.2024	
3	Ученики и театр	1	25.01.2024	
6	Работа над спектаклем, показ спектакля			
1	Режиссерский анализ пьесы (Обоснование выбора пьесы, идейно-тематический план)	1	01.02.2024	
2	Чтение пьесы, разбивка по ролям	1	08.02.2024	
3	Композиционное построение спектакля	1	15.02.2024	
4	Музыкальное оформление спектакля	1	22.02.2024	
5	Декоративно-художественное оформление	1	29.02.2024	
6	Работа по сценам	1	07.03.2024	
7	Работа по сценам	1	14.03.2024	
8	Работа по сценам	1	21.03.2024	
9	Работа по сценам	1	04.04.2024	
10	Общий репетиционный процесс	1	11.04.2024	
11	Общий репетиционный процесс	1	18.04.2024	
12	Общий репетиционный процесс	1	20.04.2024	
13	Общий прогон	1	25.04.2024	
14	Генеральная репетиция	1	02.05.2024	
15	Показ спектакля	1	16.05.2024	
7	Заключительное занятие	1	23.05.2024	
	Итого	34		