

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Никольское»

Тосненский муниципальный район

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей начальных классов  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Югансон  
Протокол №1  
от 30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Ю.Н. Богданова.  
«30» августа 2022г.

## **Рабочая программа**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1-4 классов начального общего образования

Составитель:  
методическое объединение  
учителей начальных классов

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыденных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные

ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 класс**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не

менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:



- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
  - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
  - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
  - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:
  - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 класс**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-

рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М.

Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и

будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие

познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой



среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:  
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для

получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4 класс**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная

речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато



(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п /	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы					
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>									
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>									
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	5		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам, Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>

								<p>командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	
	Итого по разделу:	5							
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>									
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова поцепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>

							<p>высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li><li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li><li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li><li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li><li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова поцепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;		УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;		УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	<ul style="list-style-type: none"> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	2		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка</p>

							и взаимодействию с другими детьми; <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	2		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и</li> </ul>	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016.

							<p>сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего</li> </ul>	<p>Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средствсамоконтроля при письме поддиктовку и при списывании.	3	0	3		<p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>



							школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
3.7.	Звук и буква. Буква как знакзвук. Различение звука и буквы.	2	0	3	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук исоответствующую ему букву);	Устный опрос;		УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016.  Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласныезвуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	33	1	32	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласныхзвуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционнымпризнакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Практическая работа; Контрольная работа;	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России»

						Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука[й'];		поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально	Класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	5		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук исоответствующую ему букву);	Устный опрос;	значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
3.10	Буквы гласных как показательтвёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	3		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласныхзвуков;	Устный опрос;	интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>

								<p>их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	3		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>включение в урок</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p> <p>Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	4		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Практическая работа;	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>включение в урок</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.</p> <p>Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	1		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>включение в урок</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой</p>

							<p>игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	<p>«Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	2		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения</p>

								организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	1		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игровое соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык</li> </ul>	<p><a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p> <p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>

								самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
	Итого по разделу:	70						<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию</li> </ul>	
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8	0	8		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С ЯМаршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию</li> </ul>	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016.  Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	13	0	13		Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию</li> </ul>	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016.

							<p>школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	<p>Методическая разработка урока литературного чтения  <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--



1.3.	Произведения о родной природе	3	0	3	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p>	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2	0	2	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>

							<p>мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7		<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p>	<p>Устный опрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л. Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>

1.6.	Произведения о маме	2	0	2	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос;	<p>получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a></p>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	2	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В.В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p>	Устный опрос;	<p>получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык</li> </ul>	<p>УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока</p>

								самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	0	3		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;		УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова. УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс. Поурочное планирование для начальной школы. Литературное чтение. Программа «Школа России» 1 класс. Издательство «Учитель», 2016. Методическая разработка урока литературного чтения <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
Итого по разделу:		40							
Резервное время		12							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	130					

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Азбука – первая учебная книга. Стр. 2-4 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Речь устная и письменная. Стр. 5 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Предложение. Стр. 6 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Предложение состоит из слов. Стр. 7 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Предложение и слово. Стр. 8 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Деление слов на слоги. Стр. 9-10 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Ударение. Стр. 11 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов	1	0	1			Устный опрос;

	в предложение. Слог и ударение. Стр. 12 Азб. ч. 1						
9.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Звуки в речи. Стр. 13-15 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
10.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласными. Стр. 16 -20 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
11.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [а]. Буква А а. Стр. 21-22 Азб ч. 1	1	0	1			Практическая работа;
12.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [а]. Буква А а. Закрепление. Стр. 23-24 Азб. ч. 1	1	0	1			Практическая работа;
13.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [о]. Буква О о. Стр. 25-26 Азб. ч. 1	1	0	1			Практическая работа;
14.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [о]. Буква О о. Закрепление. Стр. 27-28 Азб. ч. 1	1	0	1			Практическая работа;
15.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [и]. Буква И и. Стр. 29-30 Азб. ч. 1	1	0	1			Практическая работа;
16.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [и]. Буква И и. Закрепление. Стр. 31-32 Азб. ч 1	1	0	1			Практическая работа;
17.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [ы]. Буква Ы. Стр. 33-34 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;

18.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [ы]. Буква Ы. Закрепление. Стр. 35-36 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
19.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [у]. Буква У у. Стр. 37-38 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
20.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласный звук [у]. Буква У у. Закрепление. Стр. 39-40 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
21.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [н], [н]. Буква Н н. Стр. 41-42 Азб. ч. 1	1	0	1			Практическая работа;
22.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слов с буквой Н. Стр. 43-44 Азб. ч. 1	1	0	1			Практическая работа;
23.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [с], [с]. Буква С с. Стр. 45-46 Азб. ч. 1	1	0	1			Практическая работа;
24.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слогов и слов с буквой С. Закрепление. Стр. 47-48 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
25.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [к], [к]. Буква К к. Стр. 49-50 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
26.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слогов и слов с буквой К. Закрепление Стр. 51-52 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
27.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [т], [т]. Буква Т т. Стр. 53-54 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;

28.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слогов и слов с буквой Т. Закрепление. Стр. 55-58 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
29.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [л], [л]. Буква Л л. Стр. 59-60 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
30.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слогов и слов с буквой Л. Закрепление. Стр. 61-64 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
31.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [р], [р]. Буква Р р. Стр. 65-66 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
32.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слогов и слов с буквой Р. Закрепление. Стр. 67-68 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
33.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [в], [в]. Буква В в. Стр. 69-70 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
34.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слогов и слов с буквой В. Стр. 71-72 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
35.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласная буква Е е. Стр. 73-74 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
36.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Обозначение буквой Е гласного звука [э] после мягких согласных в слиянии. Стр. 75-78 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
37.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [п], [п]. Буква П п. Стр. 79-80 Азб. ч. 1	1	0	1			Устный опрос;
38.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	0	1			Устный опрос;



	Чтение слов с буквой П. Стр. 81-84 Азб. ч. 1					
39.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [м], [м]. Буква М м. Стр. 85-86 Азб. ч. 1	1	0	1		Устный опрос;
40.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слов с буквой М. Закрепление. Стр. 87-90 Азб. ч. 1	1	0	1		Устный опрос;
41.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [з], [з']. Буква З з. Стр. 91-92 Азб. ч. 1	1	0	1		Устный опрос;
42.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Чтение слов с буквой З (закрепление). Сопоставление слогов и слов С буквами С и З. Стр. 93-96 Азб. ч. 1	1	0	1		Устный опрос;
43.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [б], [б]. Буква Б б. Стр. 97-99 Азб. ч. 1	1	0	1		Устный опрос;
44.	Овладение слоговым принципом русской графики. Чтение слов с буквой Б (закрепление). Стр. 100 – 104 Азб. ч. 1	1	0	1		Устный опрос;
45.	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласный звук [д], [д]. Буква Д д. Стр. 105 – 106 Азб. ч. 1	1	0	1		Практическая работа;
46.	Овладение слоговым принципом русской графики. Чтение слов с буквой Д (закрепление). Стр. 107 Азб. ч. 1	1	0	1		Устный опрос;
47.	Овладение слоговым принципом русской графики. Чтение слов с буквой Д (закрепление). Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т. Стр. 108-110 Азб. ч. 1	1	0	1		Устный опрос;
48.	Овладение слоговым принципом русской графики. Гласная буква Я я. Стр. 111-112 Азб. ч. 1	1	0	1		Устный опрос;
49.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Обозначение гласной буквой Я гласного звука [а] после мягких	1	0	1		Устный опрос;

	согласных в слиянии. Стр. 113-114 Азб. ч. 1						
50.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Чтение слов с буквой Я (закрепление). Стр. 115-118 Азб. ч. 1	1	0	1			Практическая ;
51.	Согласный звук [г], [г]. Буква Г г. Стр. 119-121 Азб. ч. 1 Ә	1	0	1			Практическая работа;
52.	Чтение слов с буквой Г (закрепление). Стр. 122-123 Азб. ч. 1 Проверь себя и оцени свои достижения. Стр. 126 Азб. ч. 1	1	0	1			Практическая работа;
53.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Согласный звук [ч], [ч]. Буква Ч ч. Стр. 4-5 Азб. ч. 2 Ә	1	0	1			Устный опрос;
54.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов и с буквой Ч (закрепление). Стр. 6-7 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
55.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Ч. Сочетание ЧА в словах (закрепление). Стр. 8-10 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
56.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Буква Ь (обозначение мягкости согласных). Стр. 11-12 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
57.	Функция букв ь и ъ. Буква Ь в конце слова для обозначения мягкости согласного (закрепление). Стр. 13-14 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;

58.	Функция букв ь и ъ. Буква Ь в конце слова для обозначения мягкости согласного (закрепление). Стр. 15-16 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
59.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Согласный звук [ш]. Буква Ш ш. Стр. 17-18 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
60.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение слов с буквой Ш. Сочетание ШИ. Стр. 19-20 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
61.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение слов с изученными буквами (закрепление). Стр. 21-24 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
62.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласный звук [ж]. Буква Ж ж. Стр. 25-26 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
63.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с буквой Ж. Сочетание ЖИ и ШИ. Стр. 27-30 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
64.	Функции букв е, ё, ю, я. Гласная буква Ё ё. Стр. 31-32 Азб. ч. 2	1	0	1			Практическая работа;
65.	Функции букв е, ё, ю, я. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Обозначение буквой Ё гласного звука[о], после мягких согласных в слиянии. Стр. 33-34 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
66.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1			Устный опрос;

	Мягкий согласный звук [й]. Буква Й й. Стр. 35-36 Азб. ч. 2					
67.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с буквой Й й (закрепление). Стр. 37-38 Азб. ч. 2	1	0	1		Устный опрос;
69.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласный звук [х], [х]. Буква Х х. Стр. 39-42 Азб. ч. 2	1	0	1		Практическая, письменная работа;
70.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение слов с буквой Х (закрепление). Стр. 43-46 Азб. ч. 2	1	0	1		Устный опрос;
71.	Функции букв е, ё, ю, я. Гласная буква Ю ю. Стр. 47-48 Азб. ч. 2	1	0	1		Устный опрос;
72.	Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквой Ю гласного звука [y] после мягких согласных в слиянии. Стр. 49-50 Азб. ч. 2	1	0	1		Устный опрос;
73.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Твёрдый согласный звук [ц]. Буква Ц ц. Стр. 51-53 Азб. ч. 2	1	0	1		Устный опрос;
74.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение слов с буквой Ц (закрепление). Стр. 54-56 Азб. ч. 2	1	0	1		Устный опрос;
75.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Гласный звук [э], буква Э э. Стр. 57-59 Азб. ч. 2	1	0	1		Устный опрос;
76.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с буквой Э (закрепление). Стр. 60-61 Азб. ч. 2	1	0	1		Устный опрос;
77.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при	1	0	1		Устный опрос;

	списывании. Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буква Щ щ. Стр. 63 -65 Азб. ч. 2                    ъ						
78.	Чтение слов с буквой Щ (закрепление). Стр. 66-70 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
79.	Согласный звук [ф], [ф]. Буква Ф ф. Стр. 71-72 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;;
80.	Чтение слов с буквой Ф (закрепление). Стр. 73-74 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
81.	Мягкий и твёрдый разделительный знаки. Стр. 75-79 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
82.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки (закрепление). Стр. 80-83 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
83.	Алфавит (повторение). Стр. 79-85 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
84.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) А.С. Пушкин «Только месяц показался», «Сказка о рыбаке и рыбе» Стр. 92-93 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
85.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Жили – были буквы. В. Далько «Загадочные буквы». Уч. Ч. 1 стр. 3-8	1	0	1			Устный опрос;
86.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». С. Чёрный «Живая буква». Уч. Ч. 1 стр. 9-11	1	0	1			Устный опрос;
87.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Сказки, загадки, небылицы. «Курочка ряба», «Теремок» Уч. ч.1 стр. 29-37	1	0	1			Устный опрос;
88.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) «Рукавичка» Уч. ч.1 стр. 38-41	1	0	1			Устный опрос;
89.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) «Петух и собака». Уч. ч.1 стр. 54-56	1	0	1			Устный опрос;
90.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) А.С. Пушкин. Сказки. Уч. ч.1 стр. 52-53	1	0	1			Практическая работа;

91.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) «Гуси - лебеди». Уч. ч.1 стр. 57	1	0	1			Практическая работа;
92.	Произведения о детях и для детей. К. Д. Ушинский «Наше отрочество» Стр. 86-87 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
93.	Произведения о детях и для детей. В. Крупин «Первоучители словесности», «Первый букварь» Стр. 88-91 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
94.	Произведения о детях и для детей. Л.Н. Толстой «О детях» Стр. 94 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
95.	Произведения о детях и для детей. К.Д. Ушинский «О детях». Стр. 95 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
96.	Произведения о детях и для детей. Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Уч. ч.2 стр. 7-8	1	0	1			Устный опрос;
97.	Произведения о детях и для детей. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Уч. ч.2 стр. 9-11	1	0	1			Устный опрос;
98.	Произведения о детях и для детей. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулинаки-пилинаки». Уч. ч.2 стр. 12-16	1	0	1			Практическая работа;
99.	Произведения о детях и для детей. К. Чуковский «Телефон». Уч. ч.2 стр. 17-21	1	0	1			Устный опрос;
100.	Произведения о детях и для детей. М. Пляцковский «Помощник». Уч. ч.2 стр. 22-25	1	0	1			Устный опрос;
101.	Произведения о детях и для детей. Я и мои друзья. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый». Уч. ч.2 стр. 31-34	1	0	1			Устный опрос;
102.	Произведения о детях и для детей. С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Уч. ч.2 стр. 35-40	1	0	1			Устный опрос;
103.	Произведения о детях и для детей. По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Уч. ч.2 стр 48-49	1	0	1			Устный опрос;

104.	Произведения о детях и для детей. С. Маршак «Хороший день». Уч. ч.2 стр. 43-47	1	0	1			Устный опрос;
105.	Произведения о родной природе. М.М. Пришвин «Предмайское утро». Стр. 102 Азб. ч. 2	1	0	1			Устный опрос;
106.	Произведения о родной природе. Апрель, апрель. Звенит капель... А. Майков «Ласточки примчались», А. Плещеев «Травка зеленеет». Уч. ч.1 стр. 63-68	1	0	1			Практическая работа;
107.	Произведения о родной природе. Как это бывает? Е. Трутнева, И. Токмакова. Составляем азбуку загадок. Уч. ч.1 стр. 70-71, 69, 72	1	0	1			Практическая работа;
108.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Загадки, песенки, потешки, небылицы. Уч. ч.1 стр. 42-47	1	0	1			Практическая работа
109.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры И в шутку и всерьёз. И Токмакова «Мы играли в хохотушки». Уч. ч.2 стр. 3-6	1	0	1			Устный опрос;
110.	Произведения о братьях наших меньших. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука» Уч. ч. 1 стр. 14-18	1	0	1			Устный опрос;
111.	Произведения о братьях наших меньших. О братьях наших меньших. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Уч. ч.2 стр. 57-59	1	0	1			Устный опрос;
112.	Произведения о братьях наших меньших. В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купили собаку». Собаки. Уч. ч.2 стр. 60-64	1	0	1			Устный опрос;
113.	Произведения о братьях наших меньших. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Кошки. Уч. ч.2 стр. 65-67	1	0	1			Устный опрос;
114.	Произведения о братьях наших меньших. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0			Письменная работа;
115.	Произведения о братьях наших меньших.	1	0	1			Устный опрос;

	В. Берестов «Лягушата». Лягушки. Уч. ч.2 стр. 68-69					
116.	Произведения о братьях наших меньших. В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Харсм «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж». Уч. ч.2 стр. 70-73	1	0	1		Устный опрос;
117.	Произведения о маме. «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». Уч. ч.1 стр. 48-51	1	0	1		Устный опрос;
118.	Произведения о маме. Я. Аким «Моя родня», Альбом «Наш класс - дружная семья. Год первый». Уч. ч.2 стр 41-42	1	0	1		Практическая работа;
119.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Б.В. Заходер «Два и три». Стр. 107 Азб. ч. 2 (по творчеству Б.В. Заходера, по сказкам А.С. Пушкина, по творчеству С. Я. Маршака, по творчеству К.И. Чуковского )	1	0	1		Практическая работа;
120.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Создаём музей «Город букв» Уч. ч.1 стр. 28	1	0	1		Практическая работа;
121.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) М.М. Пришвин «Глоток молока». Стр. 103 Азб. ч. 2 Резервный урок.	1	0	1		Устный опрос;
122.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) А.Л. Барто «Помощница», «Зайка». Стр. 104 Азб. ч. 2 Резервный урок.	1	0	1		Устный опрос;
123.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) А.Л. Барто «Игра в слова». Стр. 105 Азб. ч. 2 Резервный урок.	1	0	1		Устный опрос;
124.	К.И. Чуковский «У меня зазвонил телефон», «Путаница». Стр. 96-97 Азб. ч. 2 Резервный урок.	1	0	1		Устный опрос;
125.	Административная контрольная работа. Резервный урок.	1	1	0		Контрольная работа;
126.	В. В. Бианки «Первая охота», «Неслышимка» (внеклассное чтение) Стр. 98-99 Азб. ч. 2 Резервный урок.	1	0	1		Устный опрос;
127.	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стр. 100-101 Азб. ч.	1	0	1		Устный опрос;



	2 Резервный урок.						
128.	С. В. Михалков «Котята». Стр. 106 Азб. ч. 2 Резервный урок.	1	0	1			Устный опрос;
129.	В.А. Осеева «Печенье». Резервный урок.	1	0	1			Устный опрос;
130.	В.Д. Берестов «Пёсья песня». Стр. 108 Азб. ч. 2 Резервный урок.	1	0	1			Устный опрос;
131.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» уч. ч.1 стр. 19-21 Резервный урок.	1	0	1			Устный опрос;
132.	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Проверим себя. Уч. ч.1 стр. 73, 78 Резервный урок.	1	0	1			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	130			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	контрольн ые работы	практическ ие работы	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	О нашей Родине	6	1	1		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Просмотр учебного фильма;	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	<a href="https://easven.ru/load/nachalnykh/igra/lm_interaktivnaja_viktorina_moya_rodina_rossija/217-1-0-77879">https://easven.ru/load/nachalnykh/igra/lm_interaktivnaja_viktorina_moya_rodina_rossija/217-1-0-77879</a> <a href="https://infourok.ru/interaktivnaya-igra-dlya-uchaschihsya-klassov-moya-rodina-1208088.html">https://infourok.ru/interaktivnaya-igra-dlya-uchaschihsya-klassov-moya-rodina-1208088.html</a> <a href="https://znanio.ru/media/interaktivnaya-igra-svoya-igra--moya-rodina-2-klass-2491906">https://znanio.ru/media/interaktivnaya-igra-svoya-igra--moya-rodina-2-klass-2491906</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/08/25/literaturny-vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/08/25/literaturny-vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi</a>

					<p>произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.); Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;</p>	<p>– инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную</p>		
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	18	1	1	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору); Групповая работа: чтение</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование;</p>	<p>мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p><a href="http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm">http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm</a>  <a href="http://www.maciki.com/">http://www.maciki.com/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/les">https://resh.edu.ru/subject/les</a></p>

					<p>скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха</p>	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык</p>	son/4240/start/286290/
--	--	--	--	--	--	--	------------------------

					<p>глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для</p>	<p>уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;			
1.3	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	9	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с</p>	Устный опрос; Тестирование. Слушание аудиозаписи с последующим анализом услышанного.;		<a href="https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80">https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80</a>

					<p>интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений,</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;			
1.4	<b>О детях и дружбе</b>	12	1	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по	Устный опрос; Тестирование. Составление плана для пересказа. Взаимные вопросы задания в группах. Творческий пересказ. Работа с книгой.;		<a href="https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80">https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80</a>



					<p>предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому одержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;		
1.5	<b>Мир сказок</b>	12	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и	Устный опрос. Тестирование. Составление плана для пересказа. Взаимные вопросы задания в группах. Творческий пересказ. Работа с книгой. Составление словаря нравственных терминов.;	<a href="http://www.aleksandrpushkin.net.ru">http://www.aleksandrpushkin.net.ru</a>

					<p>поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;			
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	14	1	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на	Устный опрос; Письменный контроль. Тестирование. Самооценка с использованием "Оценочного листа". ;		<a href="http://www.aleksandrpushkin.net.ru">http://www.aleksandrpushkin.net.ru</a> <a href="https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80">https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80</a>

					<p>вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения:</p> <p>сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;			
1.7	<b>О братьях наших меньших</b>	14	1	2		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с	Взаимные вопросы задания в группах. Составление плана для пересказа. Творческий пересказ. Работа с книгой. Практическая работа. Тестирование;		<a href="https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80">https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80</a>

другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;

Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;

Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», В.В. Вересаев «Братишка», В.А. Осеева «Почему», В.В. Чаплина «Нюрка», М.М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В. Образцов «Дружок», Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);

Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя,

					<p>средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



					<p>произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнениепроверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии.</p> <p>Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка- самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе;</p>		
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто</p>	<p>Практическая работа; Работа с книгой.</p> <p>Творческий пересказ.;</p>	<p><a href="http://www.aleksandrpushkin.net.ru">http://www.aleksandrpushkin.net.ru</a></p> <p><a href="https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80">https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80</a></p>

					<p>«Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>			
1.9	<b>О наших близких, осемье</b>	19	1	2	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Составление словаря нравственных терминов.</p> <p>Решение познавательных задач .</p> <p>Тестирование.;</p>		<p><a href="https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80">https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80</a></p>

					<p>поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы; Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;</p>			
1.10	<b>Зарубежная литература</b>	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование</p>	<p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа; Устный опрос. Работа с текстом.</p> <p>Пересказ. Тестирование.;</p>	<p><a href="https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80">https://detochki.su/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=39&amp;Itemid=80</a></p>	

					<p>(моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>			
1.11	<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b></p>	3	0	2	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Составление таблиц.;</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/leson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/leson/5058/start/186792/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/leson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/leson/6203/start/182393/</a></p>

					<p>оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;          Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг;          Группировка книг по изученным разделам и темам;          Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;          Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>			
Резервное время	5							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	12					

Поурочное планирование 2 класс							
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0	0			Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0			Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России.	1	0	0			Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А. Есенина".	1	0	1			Практическая работа;
5.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0			Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу.	1	1	0			Тестирование;
7.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0			Устный опрос;
8.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1	0	0			Устный опрос;
9.	Проект "История книги".	1	0	1			Практическая работа;
10.	Библиотека.	1	0	0			Устный опрос;
11.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0			Устный опрос;
12.	Русские народные песни.	1	0	0			Устный опрос;
13.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0			Устный опрос;
15.	Загадки.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного



							листа»;
16.	Народные сказки. Ю.Коваль «Сказки».	1	0	0			Устный опрос;
17.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0			Устный опрос;
18.	Сказка «У страха глазавелики»	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0			Устный опрос;
20.	Сказка «Каша из топора».	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0			Устный опрос;
22.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0			Устный опрос;
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Проверим себя.	1	1	0			Устный опрос; Тестирование;
25.	Люблю природу русскую.Осень.	1	0	0			Устный опрос;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	0			Устный опрос;
27.	К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	1	0	0			Устный опрос;
28.	А. Плещеев "Осень наступила.."	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль;
29.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0			Устный опрос;
30.	Осенние листья.	1	0	0			Устный опрос;
31.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1	0	0			Устный опрос;

32.	М.Пришвин «Осеннееутро».	1	0	0		Устный опрос;
33.	Проверим себя.	1	1	0		Устный опрос; Тестирование;
34.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Ю. И. Ермолаев «Двапирожных»	1	0	0		Устный опрос;
36.	В. А. Осеева «Волшебноеслово»	1	0	0		Устный опрос;
37.	В. А. Осеева «Волшебноеслово».	1	0	0		Устный опрос;
38.	В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0		Устный опрос;
39.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
40.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
41.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос;
43.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1		Практическая работа;
44.	Э. Мошковская "Я ушел всвою обиду..".	1	0	0		Устный опрос;
45.	В. Берестов "За игрой".	1	1	0		Устный опрос; Тестирование;
46.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
47.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1	0	0		Устный опрос;
48.	А. С. Пушкин "Сказка орыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
49.	А. С. Пушкин "Сказка орыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
50.	А. С. Пушкин "Сказка орыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
51.	А. С. Пушкин "Сказка орыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	И.А. Крылов "Лебедь,Щука и Рак".	1	0	0		Устный опрос;

53.	И.Крылов «Стрекоза иМуравей».	1	0	0		Устный опрос;
54.	Л.Толстой «Котёнок ».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Повторение и обобщениепо теме «Русские писатели».	1	1	0		Устный опрос; Тестирование;
58.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Люблю природу русскую!Зима. И. Бунин "Первый снег".	1	0	0		Устный опрос;
60.	К. Бальмонт "Снежинка".	1	0	0		Устный опрос;
61.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первыйснег".	1	0	0		Устный опрос;
62.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойо...».	1	0	0		Устный опрос;
63.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает»	1	0	0		Устный опрос;
64.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0		Устный опрос;
65.	А. С. Пушкин «Вот север,тучи нагоня...»	1	0	0		Устный опрос;
66.	А. С. Пушкин «Зима!..Крестьянин,торжествуя...».	1	0	0		Устный опрос;
67.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос;
68.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос;
70.	Внеклассное чтение:"Картины зимней природы".	1	0	1		Устный опрос;
71.	Повторение и обобщениепо теме «Зима».	1	1	0		Устный опрос;
72.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
73.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0		Устный опрос;
74.	В.Берестов «Кошкинщенок».	1	0	0		Устный опрос;
75.	М. Пришвин «Ребята иутята».	1	0	0		Устный опрос;

76.	М. Пришвин «Ребята иутята».	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Е.Чарушин «Страшныйрассказ».	1	0	0			Устный опрос;
78.	Е.Чарушин «Страшныйрассказ».	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль;
79.	Б. С. Житков «Храбрыйутёнок».	1	0	0			Устный опрос;
80.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0			Устный опрос;
81.	В. В. Бианки «Сова»	1	0	0			Устный опрос;
82.	В. В. Бианки «Сова»	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1			Практическая работа;
84.	Внеклассное чтение: "Рассказы о животных".	1	0	1			Практическая работа;
85.	Повторение и обобщениепо теме «О братьях наших меньших».	1	1	0			Практическая работа;
86.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0			Устный опрос;
87.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится.."	1	0	0			Устный опрос;
88.	Ф. Тютчев "Весенниеводы".	1	0	0			Устный опрос;
89.	А. Плещеев "Весна.	1	0	0			Устный опрос;
90.	С. Дрожжин «Весеннеецарство».	1	0	0			Устный опрос;
91.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0			Устный опрос;
92.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0			Устный опрос;
93.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0			Устный опрос;
94.	А. А. Фет «Уж верба всяпушистая...»	1	0	0			Устный опрос;
95.	Г. А. Скребицкий «Четыре художникаВесна»	1	0	0			Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение:"Стихи о весне".	1	0	1			Практическая работа;

97.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	1	0		Тестирование;
98.	И.А. Бунин "Матери".	1	0	0		Устный опрос;
99.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	1	0	0		Устный опрос;
100.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	0		Устный опрос;
101.	Внеклассное чтение: "Произведения о маме".	1	0	1		Практическая работа;
102.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1	0	0		Устный опрос;
103.	Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		Устный опрос;
104.	В. А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
105.	В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос;
106.	Ю. А. Яковлев «Мама»	1	0	0		Устный опрос;
107.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	0	0		Устный опрос;
108.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
109.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0		Устный опрос;
110.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0		Устный опрос;
111.	А. Гайдар "Голубая чашка"	1	0	0		Устный опрос;
112.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;
113.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;
114.	А. Гайдар "Чук и Гек".	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
115.	Внеклассное чтение: "Л. Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника".	1	0	1		Практическая работа;
116.	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье"	1	1	0		Тестирование;

117.	Зарубежные писатели.	1	0	0			Устный опрос;
118.	Х.-К. Андерсен «Пятероиз одного стручка»,	1	0	0			Устный опрос;
119.	Дж. Харрис «Братец Лиси Братец Кролик»,	1	0	0			Устный опрос;
120.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0			Устный опрос;
121.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0			Устный опрос;
122.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль;
123.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0			Устный опрос;
124.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0			Устный опрос;
125.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0			Устный опрос;
126.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0			Устный опрос;
127.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	1			Практическая работа;
128.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	1	0			Устный опрос;
129.	Внеклассное чтение; "Сказка братьев Гримм"	1	0	1			Практическая работа;
130.	Внеклассное чтение; "Сказка братьев Гримм"	1	0	1			Практическая работа;
131.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	0	0			Устный опрос;

132.	Книги для летнего чтения.	1	0	0			Устный опрос;
133.	Работа со справочной литературой.	1	0	0			Устный опрос;
134.	Работа со справочной литературой.	1	0	0			Устный опрос;
135.	Библиотечный урок.	1	0	0			Устный опрос;
136.	Библиотечный урок.	1	0	0			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	12			

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы					
1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	6			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам ;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных</li> </ul>	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p><a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a></p>	



					<p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?»;</p> <p>«Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) ;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова</p> <p>«Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору) ; Составление выставки книг на тему Родины и её истории;</p>	<p>возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>•</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	---	--

1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	2		<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению ;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика ; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) ;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений ;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
------	--	----	---	--	--	---	---

1.3.	Творчество А.С. Пушкина	9	2		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» ;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке ;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который</p>	Устный опрос; Письменный контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> </ul>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/08/25/literaturnyye-vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/08/25/literaturnyye-vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi</a>
------	-------------------------	---	---	--	--	-----------------------------------	--	---

					иллюстрирует картина ; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;			
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» ; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг;	Устный опрос; Письменный контроль	<u>иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</u>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi</a>
1.5	<b>Картины природы в произведении</b>	8	1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	Устный опрос; Письменный контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию</li> </ul>	Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горещкого

	<p><b>ях поэтов и писателей XIX века</b></p>				<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимь», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору) ;          Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;          Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф ;          Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;          Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;          Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста ;          Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере</p>		<p>учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые</li> </ul>	<p>В.Г. Головановой М.В. Литературное чтение</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					диком стоит одиноко...»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин ; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;		<p>учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	
1.6	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	10	1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая	Устный опрос; Письменный контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению</li> </ul>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-</a>

					<p>бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору) ;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста ;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов ; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои ;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого» ;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p>	<p>их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с</li> </ul>	<p>vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

							<p>другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	
1.7	Литературная сказка	9	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные</p>	Устный опрос; Письменный контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке</li> </ul>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-rabota/2014/08/25/literaturnyye-vecher-na-temu-moi-lyubimye-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-rabota/2014/08/25/literaturnyye-vecher-na-temu-moi-lyubimye-</a>



					<p>уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках ;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей ; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям ;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению;</p>	<p>информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые</li> </ul>	stikhi
--	--	--	--	--	--	--	--------

							<p>учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> </ul> <p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
1.8	<b>Картины природы в произведении</b>	10	1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ;	Устный опрос; Письменный контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию</li> </ul>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-</a>

	<p><b>ЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА</b></p>				<p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору) ; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического ; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф ; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора ; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. ; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) ; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения ; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин ; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не</p>		<p>учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы</li> </ul>	<p>rabota/2014/08/25/literaturnyy-vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi</p>
--	---	--	--	--	---	--	--	--

					<p>менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе» ;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;</p>		<p>или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	
1.9	<b>Произведения о взаимоотно</b>	16	1		<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и</li> </ul>	<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-rabota/2014/08/25/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-rabota/2014/08/25/</a></p>

	<p><b>шениях человека и животных</b></p>				<p>«Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот- ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению ;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика ; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) ;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений ;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>		<p>просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые</li> </ul>	<p>literaturnyy-vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	
1.1 0.	<b>Произведения о детях</b>	18	1			Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы	Устный опрос; Письменный контроль;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению</li> </ul> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-</a></p>

					<p>детей в период войны;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух- трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) ;</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением</p>	<p>их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной</li> </ul>	<p><a href="#">vecher-na-temu-moi-lyubimye-stikhi</a></p>
--	--	--	--	--	--	---	---

					<p>орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух ;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица ;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев ;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p>		<p>работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	
1.1	Юмористические произведения	6	1		<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения ;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой</li> </ul>	<p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-vecher-na-temu-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelna-ya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-vecher-na-temu-</a></p>



					<p>«Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств ; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации ; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям ;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу ;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;</p>	<p>на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с</li> </ul>	<p><a href="mailto:moi-lyubimye-stikhi">moi-lyubimye-stikhi</a></p>
--	--	--	--	--	---	---	---

							<p>другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	
1.1 2.	<b>Зарубежная литература</b>	10	1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).	Устный опрос; Письменный контроль;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,</li> </ul>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-vecher-na-temu-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-vecher-na-temu-</a>

					<p>Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан» ;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках ;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк» ;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) ; Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных ;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	<p>активизации познавательной деятельности; их <a href="http://moi-lyubimye-stikhi">moi-lyubimye-stikhi</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

							<p>другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>	
1.1 3.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной</b>	4			Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в	Устный опрос; Письменный контроль;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,</li> </ul>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-vecher-na-temu-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/08/25/literaturnyy-vecher-na-temu-</a>

	литературой)				<p>жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове ; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря ; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации) ; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору) ; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» ; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;</p>		<p>активизации познавательной деятельности; их</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с</li> </ul>	<p><a href="http://moi-lyubimye-stikhi">moi-lyubimye-stikhi</a></p>
--	--------------	--	--	--	--	--	--	---

								<p>другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>
<b>Резервное время</b>	<b>10</b>							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14						

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Виды и формы контроля
		всего	контрольные	практические			
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва»	1					Устный опрос
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1					Устный опрос;
3.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. С. Есенин, Н. А. Некрасов.	1					Устный опрос;
4.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. З. Н. Александрова, К.М. Симонов «Родина»	1					Устный опрос; Чтение наизусть
5.	Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине: А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине.	1					Устный опрос; письменный контроль;
6.	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Обобщение.	1					Тест
7.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1					Устный опрос
8.	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1					Устный опрос
9.	Книги и словари, созданные. И. Далем. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1					Устный опрос
10.	Диагностическая работа на начало учебного года	1	1				Письменный контроль.
11.	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. «Дочь-семилетка». «Самое дорогое»	1					Устный опрос; письменный контроль;
12.	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»),	1					Устный опрос; письменный контроль;
13.	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картина. В.М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1					Устный опрос;
14.	Отражение в сказках народного быта и культуры. «Иван-царевич и Серый волк».	1					Устный опрос;

15.	Сказка «Летучий корабль».	1					Устный опрос;
16.	Составление плана пересказа сказки «Морозко».	1					Устный опрос;
17.	Мини-проект «По дорогам сказок»	1					Устный опрос; письменный контроль;
18.	Расширение представлений о народной песне. И. З. Суриков «Рябина», А. В. Кольцов. «Русская песня».	1					Устный опрос;
19.	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1					Устный опрос; письменный контроль;
20.	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения В. М. Васнецова «Богатырский скак». Чтение былин.	1					Устный Опрос.
21.	Проверочная работа по итогам изученного раздела «Фольклор»	1	1				Письменный контроль
22.	Написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	1					Самооценка с использованием оценочного листа
23.	А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1					Устный Опрос.
24.	А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	1					Устный опрос; Чтение наизусть
25.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста, как средство создания картин.	1					Устный опрос; письменный контроль;
26.	Лирические произведения А. С. Пушкина: отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1					Устный опрос; письменный контроль;
27.	Литературные сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1					Устный опрос; письменный контроль;
28.	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1					Устный опрос; Исходящее и поисковое



							выборочное чтение
29.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке Народные мифы, поверья.	1					Устный опрос; письменный контроль;
30.	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1					Самооценка с использованием оценочного листа
31.	Сравнение сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»):	1					Самооценка с использованием оценочного листа
32.	Контрольная работа по теме « Произведения А. С. Пушкина»	1	1				Письменный контроль.
33.	Творчество И. А. Крылова. Басни «Мартышка и Очки».	1					Устный опрос;
34.	Явная и скрытая мораль басен. «Зеркало и обезьяна» Ворона и лисица»	1					Устный опрос; Чтение наизусть
35.	Контрольная работа за 1 четверть. Работа над текстом.	1	1				Письменный контроль.
36.	Обобщение по теме « И. А Крылов». Работа с таблицей	1					Самооценка с использованием оценочного листа
37.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
38.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1					Письменный контроль;
39.	А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1					Устный опрос; Чтение наизусть
40.	И. С. Никитин «Встреча зимы» .«Полно, степь моя» Выразительное чтение стихотворений.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
41.	Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»,«Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое

							выборочное чтение
42.	И. З. Сурикова «Детство». Репродукций К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
43.	Проверочная работа по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.»	1	1				Письменный контроль
44.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1					Устный Опрос.
45.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1					Устный опрос; письменный контроль;
46.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст -рассуждение.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
47.	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1					Устный опрос.
48.	Л. Н. Толстой «Акула» Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1					Поисковое выборочное чтение; письменный контроль.
49.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1					Устный опрос.
50.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Анализ сюжета рассказа.	1					Самооценка с использованием оценочного листа
51.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Составление плана пересказа.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
52.	Составление устного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»	1					Устный опрос;
53.	Проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого»	1	1				Письменный контроль;
54.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Литературная сказка русских писателей».	1					Устный опрос.
55.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1					Устный опрос. Изучающее и поисковое

							выборочное чтение
56.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев.	1					Устный опрос; письменный контроль;
57.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Тема и главная мысль рассказа.	1					Устный опрос.
58.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Анализ сюжета рассказа.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
59.	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Герои сказки.	1					Устный опрос.
60.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1				Письменный контроль.
61.	Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
62.	Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка русских писателей».	1					Тест.
63.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1					Устный опрос.
64.	И. А. Бунина«Первый снег», «Полевые цветы»	1					Устный опрос; Чтение наизусть
65.	А. П. Чехова «Степь»( отрывок)	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
66.	А. А. Блока «Ворона», «Сны»	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
67.	К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово»,	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
68.	С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «Берёза»	1					Устный опрос; Чтение наизусть
69.	С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»,	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.

70.	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. И. Э. Грабаря «Зимнее утро», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка»	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
71.	Составление устного высказывания на тему «Моё любимое произведение о природе»	1					Устный опрос;
72.	Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1					Тест.
73.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1					Самооценка с использованием оценочного листа
74.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
75.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
76.	Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
77.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
78.	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
79.	Б. С. Житкова «Про обезьянку»	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
80.	Б. С. Житкова «Про обезьянку» Анализ сюжета рассказа.	1					Устный опрос; письменный контроль;
81.	Б. Житков «Про обезьянку» Деление на части.	1					Устный опрос; письменный контроль;

82.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1					Устный опрос;
83.	Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
84.	М. М. Пришвин «Высочка.	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
85.	В. Астафьев «Капалуха»	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
86.	В. П. Астафьев «Капалуха» Подготовка к подробному пересказу.	1					Устный опрос;
87.	Составление выставки книги любимого рассказа по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1					Устный опрос;
88.	Проверочная работа по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	1				Письменный контроль
89.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Произведения о детях»	1					Устный опрос;
90.	А. П. Чехов «Ванька»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
91.	Составление портретной характеристики героя А. П. Чехов «Ванька»	1					Устный опрос; письменный контроль;
92.	М. Горький «Пепе.»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
93.	М. Горький «Пепе» Анализ сюжета рассказа.	1					Устный опрос; письменный контроль;
94.	Л. Пантелеев «Честное слово» Тема и главная мысль рассказа.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение

95.	Л. Пантелеев «Честное слово» Деление на части.	1					Устный опрос; письменный контроль;
96.	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич» Тема и главная мысль рассказа.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
97.	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Составление портретной характеристики героя	1					Устный опрос; письменный контроль;
98.	А.Л.Барто «Разлука».	1					Устный опрос;
99.	А.Л.Барто «В театре» .Составление диалога по содержанию произведения.	1					Самооценка с использованием оценочного листа
100.	Н.Носов «Телефон» Подготовка к выразительному чтению по ролям.	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
101.	Контрольная работа за 3 четверть.	1	1				Письменный контроль.
102.	Н. Н. Носов «Огурцы»	1					Устный опрос;
103.	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»( отрывок)	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
104.	И. Никулина «Бабушкин кактус» Тема и главная мысль рассказа.	1					Устный опрос; письменный контроль;
105.	Е.А.Благинина «Котёнок».	1					Устный опрос; Чтение наизусть
106.	Проверочная работа по теме раздела «Произведения о детях»	1	1				Письменный контроль.
107.	Юмористические произведения. М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ	1					Устный опрос;
108.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Тема и главная мысль рассказа.	1					Устный опрос; письменный контроль;
109.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное

							чтение
110.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ сюжета рассказа.	1					Устный опрос; письменный контроль;
111.	Н. Н. Носова «Федина задача»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
112.	Проверочная работа по итогам изученного раздела «Юмористические произведения»	1	1				Письменный контроль.
113.	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература» Ш. Перро, «Подарки феи»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
114.	Ш. Перро, «Подарки феи» Тема и главная мысль рассказа.	1					Устный опрос;
115.	Знакомство с мифами Древней Греции «Храбрый Персей»	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
116.	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
117.	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». Анализ сюжета рассказа.	1					Устный опрос; письменный контроль;
118.	Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок» Подготовка к краткому пересказу сказки	1					Устный опрос;
119.	Творчество Р. Киплинга для детей. Просмотр видеофильмов.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
120.	Чтение отрывков произведений известных с переводчиков зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
121.	Викторина по теме «Зарубежная литература»	1					Самооценка с использованием оценочного листа

122.	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1	1				Письменный контроль
123.	Экскурсия в детскую библиотеку. Правила и способы выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.	1					Устный опрос;
124.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и произведениями из энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
125.	Подготовка творческого проекта по выбору «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»	1					Устный опрос;
126.	Выразительное чтение по выбору С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найденовой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи»	1					Самооценка с использованием оценочного листа
127.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации за 2022-2023 уч. год	1	1				Письменный контроль
128.	Знакомство с детскими журналами. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
129.	Знакомство с творчеством Г. Остера. Г.Остер «Вредные советы».	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
130.	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1					Поисковое выборочное чтение, устный опрос.
131.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1					Устный опрос;
132.	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Подготовка к подробному пересказу	1					Устный опрос; письменный контроль;
133.	ККР	1	1				Письменный контроль
134.	Г.Остер. «Как получаются легенды».	1					Устный опрос; Изучающее и поисковое выборочное чтение
135.	Г.Остер, «Как получаются легенды». Подготовка к подробному пересказу	1					Устный опрос;
136.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).	1					Зачёт.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы					
1.1	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	2		Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснением ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>•побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>•привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих</li> </ul>	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/mir_russkogho_fol_klora">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/mir_russkogho_fol_klora</a> <a href="https://uchitelja.com/nachalnaya-shkola/166521-prezentaciya-malye-zhanry-folklor.html">https://uchitelja.com/nachalnaya-shkola/166521-prezentaciya-malye-zhanry-folklor.html</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/613106">https://urok.1sept.ru/articles/613106</a>
1.2	Творчество А.С.Пушкина	12	0	3	12	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Гуча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Работа с текстом	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<ul style="list-style-type: none"> <li>•использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих</li> </ul>	<a href="https://pedsovet.su/load/851-1-0-28003">https://pedsovet.su/load/851-1-0-28003</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/main/191773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/main/191773/</a> <a href="https://ppt4web.ru/literatura/aspus_hkin-njane-tucha-unylaja-pora-ochejj-ocharovane.html">https://ppt4web.ru/literatura/aspus_hkin-njane-tucha-unylaja-pora-ochejj-ocharovane.html</a> <a href="https://uchitelja.com/nachalnaya-shkola/12225-prezentaciya-skazki-a-s-pushkina-1-4-klass.html">https://uchitelja.com/nachalnaya-shkola/12225-prezentaciya-skazki-a-s-pushkina-1-4-klass.html</a>

					<p>произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору);</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и</p>	<p>текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>•применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>•включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>•организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>•инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы,</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>		<p>навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
1.3	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	0	1	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>		<p><a href="https://videouroki.net/blog/vidieourok-po-literaturie-stranitsy-zhizni-i-tvorchestva-m-iu-liermontova.html">https://videouroki.net/blog/vidieourok-po-literaturie-stranitsy-zhizni-i-tvorchestva-m-iu-liermontova.html</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/conspect/</a></p> <p><a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chteniia_4_klass_m_iu_liermontov_ashik_kerib">https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chteniia_4_klass_m_iu_liermontov_ashik_kerib</a></p> <p><a href="https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/test_po_proizvedeniju_m_iu_liermontova_ashik_kerib/391-1-0-21840">https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/test_po_proizvedeniju_m_iu_liermontova_ashik_kerib/391-1-0-21840</a></p>

					словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;			
1.4	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7	0	1	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием м «Оценочного листа»; Проверочная работа;		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/18/prezentatsiya-l-n-tolstoy-zhizn-i-tvorchestvoliteraturnoe">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/18/prezentatsiya-l-n-tolstoy-zhizn-i-tvorchestvoliteraturnoe</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/15/proizvedeniya-lva-tolstogo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/15/proizvedeniya-lva-tolstogo</a>

					<p>вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированной специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> <p>Поиск и представление книг на тему</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					«Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого;			
1.5	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	1	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работам иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»);	Устный опрос; Практическая работа		<a href="https://uchitelya.com/literatura/35381-prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-i-a-krylova-4-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/35381-prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-i-a-krylova-4-klass.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-basni-i-basnopisci-klass-3469108.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-basni-i-basnopisci-klass-3469108.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/10/09/prezentatsiya-strekoza-i-muravey">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/10/09/prezentatsiya-strekoza-i-muravey</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/13/prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/13/prezentatsiya</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/05/05/petuh-i-kukushka-basnya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/05/05/petuh-i-kukushka-basnya</a>

					<p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценированные басни;</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;</p>		
1.6	<b>Произведения о детях</b>	13	0	2	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Проверочная работа;</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/files/a-p-chekhov.html?login=ok">https://multiurok.ru/files/a-p-chekhov.html?login=ok</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-nikolay-georgievich-garinmihaylovskiy-detstvo-tyomi-klass-1460759.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-nikolay-georgievich-garinmihaylovskiy-detstvo-tyomi-klass-1460759.html</a></p> <p><a href="https://yponk.pdf/presentation/25437.html">https://yponk.pdf/presentation/25437.html</a></p> <p><a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/interaktivnyj_test_po_rasskazu_b_s_zhitkova_kak_ja_lovil_chelovechkov/391-1-0-65117">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/interaktivnyj_test_po_rasskazu_b_s_zhitkova_kak_ja_lovil_chelovechkov/391-1-0-65117</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/17/prezentatsiya-po-tvorchestvu-k-g-paustovskogo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/17/prezentatsiya-po-tvorchestvu-k-g-paustovskogo</a></p>

					<p>героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и форсированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



					произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;			
1.7	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	0	1	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию</p>	Устный опрос; Практическая работа;		<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-f-i-tyutchev-4-klass-5115992.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-f-i-tyutchev-4-klass-5115992.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/17/prezentatsiya-na-temu-afanasiy-fet">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/17/prezentatsiya-na-temu-afanasiy-fet</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/22/v-a-zhukovskiy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/22/v-a-zhukovskiy</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/10/19/eabaratynskiy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/10/19/eabaratynskiy</a></p>

					настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;			
1.8	Литературная сказка	9	0	1	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/main/191664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/main/191664/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/12/v-f-odoevskiy-gorodok-v-tabakerke">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/12/v-f-odoevskiy-gorodok-v-tabakerke</a> <a href="https://easyn.ru/load/russkij_jazyk/4_klass/urok_issledovanie_na_temu_otkrytie_ljubvi_i_dobra_po_skazke_alenkij_cvetochek_sergeja_timofeevicha/383-1-0-62167">https://easyn.ru/load/russkij_jazyk/4_klass/urok_issledovanie_na_temu_otkrytie_ljubvi_i_dobra_po_skazke_alenkij_cvetochek_sergeja_timofeevicha/383-1-0-62167</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/31/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-e-l-shvarts-skazka-o">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/31/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-e-l-shvarts-skazka-o</a> <a href="https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/interaktivnyj_test_po_proizvedeniju_e_shvarca_skazka_o_poteryannom_vremeni/391-1-0-64686">https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/interaktivnyj_test_po_proizvedeniju_e_shvarca_skazka_o_poteryannom_vremeni/391-1-0-64686</a> <a href="https://easyn.ru/load/klassnye_chasy/iskusstvo_i_literatura/charodej_malakhitovykh_bylej_bazhov/210-1-0-67701">https://easyn.ru/load/klassnye_chasy/iskusstvo_i_literatura/charodej_malakhitovykh_bylej_bazhov/210-1-0-67701</a> <a href="https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/p_p_bazhov_serebrjanoe_kopytce/391-1-0-72034">https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/p_p_bazhov_serebrjanoe_kopytce/391-1-0-72034</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/21/literaturnye-skazki-lit-chtenie-4klassshkola-rossii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/21/literaturnye-skazki-lit-chtenie-4klassshkola-rossii</a>

					<p>рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе;</p>			
1.9	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	2	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Проверочная работа</p>	<p><a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/60336-prezentaciya-cmehuvse-vozzrasty-pokorny-4-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/60336-prezentaciya-cmehuvse-vozzrasty-pokorny-4-klass.html</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/03/v-yu-dragunskiy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/03/v-yu-dragunskiy</a></p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/26/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-4-klass-v-golyavkin-nikakoy-ya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/26/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-4-klass-v-golyavkin-nikakoy-ya</a></p> <p><a href="https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/interaktivnyj_test_po_rasskazu_v_v_goljavkina_nikakoj_ja_gorc_hicy_ne_el/391-1-0-64560">https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/interaktivnyj_test_po_rasskazu_v_v_goljavkina_nikakoj_ja_gorc_hicy_ne_el/391-1-0-64560</a></p> <p><a href="https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/m_m_zoshhenko_jolka/391-1-0-51700">https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/m_m_zoshhenko_jolka/391-1-0-51700</a></p> <p><a href="https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/proekt_pisatel_i_ego_kniga_nosov/391-1-0-24066">https://easyn.ru/load/chtenie/4_klass/proekt_pisatel_i_ego_kniga_nosov/391-1-0-24066</a></p> <p><a href="https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-nosova/">https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-nosova/</a></p> <p><a href="https://smotrim.ru/brand/67937">https://smotrim.ru/brand/67937</a></p>	

					<p>продолжения рассказа;          Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;          Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;          Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского;          Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;</p>		
1.1 0.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	0	2	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»);          Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;          Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;          Практическая работа;          Самооценка с использованием «Оценочного листа»;          Проверочная работа;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-teme-skazki-o-zhivotnyh-4-klass-4073748.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-teme-skazki-o-zhivotnyh-4-klass-4073748.html</a>  <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/strizhonok_skrif/391-1-0-53572">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/strizhonok_skrif/391-1-0-53572</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/</a>  <a href="https://5literatura.net/Paustovskij/Paustovskij-Kakie-byvajut-dozhdi.html">https://5literatura.net/Paustovskij/Paustovskij-Kakie-byvajut-dozhdi.html</a></p>

					<p>поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений);</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>		
1.1 1.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей</b>	6	0	1	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-tema-prirody-v-tvorchestve-pisatelej-xx-v-5054548.html">https://infourok.ru/prezentaciya-tema-prirody-v-tvorchestve-pisatelej-xx-v-5054548.html</a></p>

	XX века				<p>передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;          Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».          На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден, и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору);          Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделением тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;          Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;          Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);          Рассматривание</p>	<p>Практическая работа;          Сочинение;</p>		<p><a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/i_a_bunin_listopad/391-1-0-15989">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/i_a_bunin_listopad/391-1-0-15989</a>  <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/a_blok_na_lugu_slajd_shou/389-1-0-14564">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/a_blok_na_lugu_slajd_shou/389-1-0-14564</a>  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/01/19/prezentatsiya-konstantin-balmont">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/01/19/prezentatsiya-konstantin-balmont</a>  <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/m_i_cvetaeva_bezhit_tropinka_s_bugorka_nashi_carstva/391-1-0-51703">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/m_i_cvetaeva_bezhit_tropinka_s_bugorka_nashi_carstva/391-1-0-51703</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-zhizn-i-tvorchestvo-sesenina-klass-1157566.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-zhizn-i-tvorchestvo-sesenina-klass-1157566.html</a>  <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/s_a_esenin_babushkiny_skazki/391-1-0-51699">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/s_a_esenin_babushkiny_skazki/391-1-0-51699</a>  <a href="https://uchitelya.com/izo/123632-prezentaciya-peyzazh-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/123632-prezentaciya-peyzazh-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3-4-klass.html</a></p>
--	---------	--	--	--	--	---	--	--

					<p>репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>			
1.1 2.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12	0	2	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»; Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас»;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;		<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-o-rodine-o-podvige-o-slave-4-klass-4515855.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-o-rodine-o-podvige-o-slave-4-klass-4515855.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prieziat-atsiia-k-uroku-literaturnogho-chteniia-v-4-klassie-n-iazykov-moi-drugh-s-romanovskii-rus.html?reg=ok">https://multiurok.ru/files/prieziat-atsiia-k-uroku-literaturnogho-chteniia-v-4-klassie-n-iazykov-moi-drugh-s-romanovskii-rus.html?reg=ok</a> <a href="https://easyn.ru/load/scenarii_prazdnikov/9_maja/stikhotvorenie_a_tvardovskogo_rasskaz_tankista/34-4-1-0-73031">https://easyn.ru/load/scenarii_prazdnikov/9_maja/stikhotvorenie_a_tvardovskogo_rasskaz_tankista/34-4-1-0-73031</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/25/literaturnoe-chtenie-o-rodina">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/25/literaturnoe-chtenie-o-rodina</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-kd-ushinskiy-nashe-otechestvo-vpeskov-otechestvo-klass-2659110.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-kd-ushinskiy-nashe-otechestvo-vpeskov-otechestvo-klass-2659110.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/11/01/multimedijnay-a-prezentatsiya-narodnyy-poet">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/11/01/multimedijnay-a-prezentatsiya-narodnyy-poet</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-s-romanovskij-rus-4-klass-4110774.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-s-romanovskij-rus-4-klass-4110774.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a></p>



					<p>объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России, например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания, на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p>		<p><a href="https://shkola/chtenie/2016/01/29/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-aleksandr-nevskiy">shkola/chtenie/2016/01/29/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-aleksandr-nevskiy</a>  <a href="https://pedsovet.su/load/374-1-0-28153">https://pedsovet.su/load/374-1-0-28153</a></p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					<p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты);</p>		
1.1 3.	<b>Зарубежная литература</b>	8	0	1	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-4-klass-6069219.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-4-klass-6069219.html</a> <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/interaktivnyj_test_zarubezhnaj">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/interaktivnyj_test_zarubezhnaj</a></p>

					<p>произведение?»); Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки); Работа с текстом произведения</p>		<p><a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/ka_skazki_bratjev_grimm_zna_komstvo/391-1-0-9024">a literatura/391-1-0-33700</a> <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/ka_skazki_bratjev_grimm_zna_komstvo/391-1-0-9024">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/ka_skazki_bratjev_grimm_zna_komstvo/391-1-0-9024</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/23/prezentatsiya-gans-hristian-andersen">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/23/prezentatsiya-gans-hristian-andersen</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/09/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-tema">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/09/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-tema</a> <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/vneklassnye_meroprijatija_interaktivnaja_viktorina_po_skazke_1_kehrrolla_alisa_v_strane_chudes/392-1-0-74500">https://easyen.ru/load/chtenie/vneklassnye_meroprijatija_interaktivnaja_viktorina_po_skazke_1_kehrrolla_alisa_v_strane_chudes/392-1-0-74500</a></p>
--	--	--	--	--	--	--	---

					(характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;			
1.1 4.	<b>Пьеса</b>	5	0	1	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-chto-takoe-pesa-otzyv-o-spektakle-4314052.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-chto-takoe-pesa-otzyv-o-spektakle-4314052.html</a> <a href="https://uchitelja.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazka-s-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html">https://uchitelja.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazka-s-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html</a> <a href="http://staroeradio.ru/audio/40719">http://staroeradio.ru/audio/40719</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_puteshestvie_v_teatr_4_klass-341633">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_puteshestvie_v_teatr_4_klass-341633</a>

					<p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;</p>		
1.1 5.	<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b></p>	7	0	2	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Проверочная работа;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-chego-nuzhno-chitat-knigi-1352097.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-chego-nuzhno-chitat-knigi-1352097.html</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-knigimoi-druzya-smarshak-novomu-chitatelyu-1770462.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-knigimoi-druzya-smarshak-novomu-chitatelyu-1770462.html</a></p> <p><a href="https://teatr.audio/borozdin-v-pervyy-v-kosmose">https://teatr.audio/borozdin-v-pervyy-v-kosmose</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sokolov-mikitov-rodina-4-klasse-4301780.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sokolov-mikitov-rodina-4-klasse-4301780.html</a></p>

					<p>чтении вслух;          Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;          Составление аннотации (письменно) на любимое произведение          Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;          Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения;</p>			
Резервное время	13							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	23					

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факт у	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практи ческие работы			
1.	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	0	0			Устный опрос;
2.	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н.Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическа я работа;
4.	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	0	0			Устный опрос;
5.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	0	0			Устный опрос;

6.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0			Устный опрос;
7.	Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0			Устный опрос;
8.	Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0			Устный опрос;

9.	Смысл и задачи фольклорных произведений.	1	0	0			Устный опрос;
10.	Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
11.	Классификация фольклорных жанров.	1	0	0			Устный опрос;
12.	Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем.	1	0	0			Устный опрос;
13.	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
14.	Творчество великих поэтов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ.	1	0	0			Устный опрос;
15.	Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.	1	0	0			Устный опрос;
16.	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1	0	0			Устный опрос;



17.	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	1	0	0			Устный опрос;
18.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	0	0			Устный опрос;
19.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ.	1	0	0			Устный опрос;
20.	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
21.	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности.	1	0	0			Устный опрос;
22.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0			Устный опрос;
23.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0			Устный опрос;

24.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части.	1	0	0			Устный опрос;
25.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
26.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок	1	0	0			Устный опрос;
27.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0				Устный опрос; Практическая работа;
28.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	0	0			Устный опрос;

29.	Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
30.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики.	1	0	0			Устный опрос;
31.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения.	1	0	0			Устный опрос;

32.	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	0	0			Устный опрос;
33.	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	0	0			Устный опрос;
34.	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0			Устный опрос;
35.	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
36.	Заголовок. Содержание. Произведения. План.	1	0	0			Устный опрос;
37.	Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию.	1	0	0			Устный опрос;
38.	Анализ героев. Читатель, автор, герой. Проверочная работа.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная
39.	Представление о басне как лиро-эпическом жанре..	1	0	0			Устный опрос;
40.	Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.	1	0	0			Устный опрос;
41.	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях	1	0	0			Устный опрос;

42.	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
43.	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.	1	0	0			Устный опрос;
44.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет.	1	0	0			Устный опрос;
45.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ	1	0	0			Устный опрос;
46.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
47.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	0	0			Устный опрос;

48.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
49.	Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение.	1	0	0			Устный опрос;
50.	Сюжет. Последовательность событий.	1	0	0			Устный опрос;
51.	Эпизод, смысловые части. Композиция.	1	0	0			Устный опрос;
52.	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	1	0	0			Устный опрос;
53.	Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	0			Устный опрос;
54.	Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация.	1	0	0			Устный опрос;
55.	Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций. Проверочная работа.	1	0	0			Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0			Устный опрос;

57.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации.	1	0	0			Устный опрос;
58.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0			Устный опрос;
59.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	0	0			Устный опрос;
60.	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0			Устный опрос;
61.	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;

62.	Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	0	0			Устный опрос;
63.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0			Устный опрос;

64.	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0			Устный опрос;
65.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
66.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0			Устный опрос;

67.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0			Устный опрос;
68.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0			Устный опрос;
69.	Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0			Устный опрос;

70.	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	0	0			Устный опрос;
71.	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Проверочная работа.	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;
72.	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
73.	Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ.	1	0	0			Устный опрос;
74.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	1	0	0			Устный опрос;
75.	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы.	1	0	0			Устный опрос;



76.	Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
77.	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики.	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;
78.	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы.	1	0	0			Устный опрос;
79.	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. Пришвина.	1	0	0			Устный опрос;

80.	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. Пришвина. Составление разных видов плана.	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
81.	Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ.	1	0	0			Устный опрос;

82.	Иллюстрации и репродукции. Описание	1	0	0			Устный опрос;
83.	Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1	0	0			Устный опрос;
84.	Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев	1	0	0			Устный опрос;
85.	Автор, герой, читатель	1	0	1			Устный опрос; Практические работы
86.	Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0			Устный опрос;
87.	Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0			Устный опрос;
88.	Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации	1	0	0			Устный опрос;

89.	Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного
90.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления.	1	0	0			Устный опрос;
91.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0			Устный опрос;

92.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	0	0			Устный опрос;
93.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	0	0			Устный опрос;

94.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
95.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ	1	0	0			Устный опрос;
96.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов.	1	0	0			Устный опрос;

97.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств.	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;
-----	---	---	---	---	--	--	---

98.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1	0	0			Устный опрос;
99.	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0			Устный опрос;
100	Знакомство с культурно историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества.	1	0	0			Устный опрос;
101.	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0			Устный опрос;

102.	Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
103.	Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0			Устный опрос;
104.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний	1	0	0			Устный опрос;
105.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
106.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Тема, основная мысль, заголовок.	1	0	0			Устный опрос;
107.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Тема, основная мысль, заголовок.	1	0	0			Устный опрос;

108.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок.	1	0	0			Устный опрос;
109.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План.Пересказ	1	0	0			Устный опрос;
110.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Тема, основная мысль, заголовок.	1	0	0			Устный опрос;
111.	О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине	1	0	0			Устный опрос;
112.	О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом.	1	0	0			Устный опрос;
113.	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0			Устный опрос;
114.	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0			Устный опрос;

115.	Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
116.	Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование)	1	0	0			Устный опрос;
117.	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста	1	0	0			Устный опрос;
118.	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев	1	0	0			Устный опрос;
119.	Средства художественной выразительности.	1	0	0			Устный опрос;
120.	Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
121.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0			Устный опрос;
122.	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0			Устный опрос;
123.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0			Устный опрос;

124.	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0			Устный опрос;
25.	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	0	0			Устный опрос;
126.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1	0	0			Устный опрос;
127.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
128.	Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0			Устный опрос;
129.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0			Устный опрос;
130.	Работа с источниками периодической печати	1	0	0			Устный опрос;
131.	Задачи библиографической литературы.	1	0	0			Устный опрос;
132.	Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	0	0			Устный опрос;



133.	По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание	1	0	0			Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;
134.	По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе.	1	0	0			Устный опрос;
135.	По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура.	1	0	0			Устный опрос;
136.	По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация.	1	0	1			Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	23			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1, 2 3 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Азбука. 1 класс : учеб.для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2019.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011

Поурочные разработки. 1, 2, 3, 4 класс.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya.html->

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г, Головановой М.В. Литературное чтение. 1, 2, 3, 4 класс.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya.html->

<https://uchi.ru/>

<https://sites.google.com/site/bockarevanv/detskaa-literatura/skazki-zarubeznych-pisatelej/setevoj-urok-skazki-zarubeznych-pisatelej-20-veka>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы, презентации

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ  
РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор,