

Аннотации к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Виртуальный музей»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазий -3D ручка» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей", Письма Министерства образования и науки РФ № 09- 3242 от 18.11.2015 «О направлении информации», Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
Актуальность программы	программы обусловлена развивающимся интересом к истории родного края. В последние десять лет стали активно разрабатываться и реализовываться региональные и местные краеведческие программы. Именно поэтому сегодня уделяется большое внимание деятельности музеев при образовательных учреждениях.
Направленность	туристско-краеведческая направленность
Цель программы	создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития через вовлечение в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.
Контингент обучающихся	от 10 до 17 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Занятия проходят с периодичностью 1 занятие в неделю, 1 день в неделю. Продолжительность занятия составляет 40 минут.
Форма организации процесса обучения	Мероприятия (беседа, лекция, экскурсия); творческие дела (оформление экспозиции музея, участие в конференциях, конкурсах, квестах); индивидуальная, самостоятельная работа; проектная деятельность обучающихся.
Краткое содержание	Вводное занятие. Техника безопасности Основы школьного музееведения. Музейный предмет и музейный экспонат. Способы изучения музейного предмета Возникновение музеев. Понятие «Музей» Фонды школьного музея. Учет музейных фондов. Составление карточек на музейные предметы. Проведение инвентаризации. Систематизация по периодам и темам. Проектная деятельность Экспозиция школьного музея. Правила составления экспозиции.

	<p>Подготовка обновленной экспозиции к знаменательным школьным датам.</p> <p>Научно-исследовательская и проектная деятельность. Определение интересующей темы. Выдвижение гипотезы. Поиск и подбор информации. Анализ собранного материала. Обобщение. Выводы. Перспектива. Написание, оформление, защита проектов.</p> <p>Экскурсионная, пропагандистская и воспитательная работа музея. Организация детского музейного актива. Составление плана обзорных и тематических лекций на материалах школьного музея. Сбор информации. Составление экскурсионных текстов.</p> <p>Поисковая работа. Поиск новых материалов. Работа в библиотеках города.</p> <p>Работа с ветеранами войны, школы. С выпускниками школы. Ведение переписки. Составление личных карточек.</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>1. Предметные: умение находить источники информации; извлекать информацию, относящуюся к теме и анализировать ее; владение навыками написания исследовательских работ, представление результатов работы на городских, областных конференциях, конкурсах, смотрах, выставках; умение самостоятельно подбирать материал и являться организаторами различных краеведческих дел в школе; умение проводить экскурсии не только в школьном музее, но и в микрорайоне школы.</p> <p>2. Метапредметные: умение планировать работу над проектами; ставить конкретные цели, задачи, выдвигать гипотезы; умение сотрудничать друг с другом при выполнении работ; знание экспозиций школьного музея, музейного дела, архивов школьного музея, его экспонатов.</p> <p>3. Личностные: расширение кругозора учащихся в области истории школы, истории страны, краеведения, этнографии; знакомство с историко-культурной и этнической спецификой региона; приобретение навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности; умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>.</p>