

Открытый урок по русскому языку по теме «Страна Фразеология» (в контексте темы теоретико-практического семинара «Учимся мастерству красивой речи на публике. Формирование навыков публичного выступления на уроке: от теории к практике»)

Класс: 5а

УМК: «Русский язык. 5 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений/М.М. Разумовская, С.И. Львов, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 2-е издание. –М.: Дрофа, 2013.

Тема урока: «Страна Фразеология»

Цели урока:

1. Деятельностная.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- ✓ высказывать предположения на основе наблюдений;
- ✓ формулировать тему, проблему урока, искать пути её решения;
- ✓ соотносить цели и результаты своей деятельности;
- ✓ контролировать, корректировать, оценивают действия одноклассников;
- ✓ адекватно воспринимать оценки и отметки;
- ✓ проявлять самостоятельность в разных видах деятельности;
- ✓ определять степень успешности работы, формировать самооценки;

Познавательные:

- ✓ самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- ✓ искать пути решения проблемы, строить логически обоснованные рассуждения;
- ✓ группировать слова по самостоятельно выбранным основаниям.
- ✓ строить речевое высказывание в устной форме в соответствии с требованиями к публичному выступлению;
- ✓ строить речевое высказывание в письменной форме.

Коммуникативные:

- ✓ планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, соблюдать правила речевого поведения;
- ✓ уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ владеть монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

2. Предметно-дидактическая

- ✓ закрепить и обобщить знания о значении, происхождении и употреблении фразеологизмов в речи, о синонимичных и противоположных по значению фразеологизмах;

- ✓ опознавать фразеологизмы в тексте и устной речи;
- ✓ понимать сходство и различие со словом и словосочетанием;
- ✓ уметь определять значение фразеологизмов, употреблять фразеологизмы в речи с целью ее обогащения;
- ✓ расширить словарный запас детей.

Планируемые результаты урока:

1. Предметные:

- ✓ знать: о фразеологизмах – устойчивых сочетаниях слов, их роли в обогащении речи; знать правила успешного публичного выступления;
- ✓ уметь: формировать умения отличать фразеологизмы от свободных сочетаний слов, находить фразеологизмы в тексте, употреблять фразеологизмы в речи с целью её обогащения;
- ✓ уметь пользоваться словарем фразеологизмов;
- ✓ уметь выступать на публике.

2. Метапредметные:

- ✓ развивать познавательные способности, логическое мышление (анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, наблюдать);
- ✓ работать над развитием публичной речи учащихся;
- ✓ грамотно и связно излагать свои мысли;
- ✓ закреплять навык самостоятельной работы;
- ✓ использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- ✓ способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, репортаж, иллюстративный материал);
- ✓ развивать творческие способности.

3. Личностные:

- ✓ формировать ценностное отношение к совместной познавательной деятельности и к полученным результатам;
- ✓ осознание лексического богатства русского языка, отражение во фразеологии духовной культуры русского народа;
- ✓ формировать у учащихся навыки контроля, самооценки;
- ✓ оценивать результат своей работы;
- ✓ устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Тип урока:

1. По ведущей дидактической цели – урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

2. По способу организации – комбинированный

3. По ведущему методу обучения – проблемный.

Методы обучения:

1. Основной – проблемно-диалогический

2. Дополнительные – исследовательский метод, проектная деятельность

Методы и технологии обучения: технология проблемно-диалогического обучения, здоровьесберегающие технологии, исследовательский метод обучения.

Формы работы: самостоятельная работа, коллективная, фронтальная работа, индивидуальные выступления, самоанализ,

Ресурс: раздаточный материал для работы (маршрутные листы), презентация, иллюстрации учащихся.

Ход урока

1. Организационный момент (мотивация)

Формируемые универсальные учебные действия:

- уважение к окружающим;

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Давайте поприветствуем наших гостей и заодно представим наш классный коллектив

Командир класса: Наш класс

Все: Улей!

Командир:

Приветствует гостей-учителей.

Мы рады улей наш представить!

Мы пчелки – этим мы гордимся,

Любых препятствий не боимся

Все:

Рой веселых, дружных пчелок

В нашей школе проживает.

Мальчики:

Рой мальчишек

Девочки:

И девчонок

Все:

Никогда не унывает

Здесь живем, творим, дерзаем

Командир:

Школа...

Все:

Пасека...

Командир:

А улей...

Все:

Класс.

Мед познания собираем,

Делу время – шутке – час.

Учитель: Садитесь, запишите в своих маршрутных листах дату, классная работа

2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений

Формируемые универсальные учебные действия:

- умение оформлять свои мысли в устной форме;

- проявлять самостоятельность в подготовке сообщения;

- построение речевого высказывания в устной форме в соответствии с требованиями к публичному выступлению.

СЛАЙД 1

Учитель: Ну что ж, пчелки-труженицы и труженики. Вы готовы собирать мед познания? Хорошо. Для этого совершим увлекательное путешествие в страну, у которой нет ни конца ни краю, где все от мала до велика, и стар и млад знают все ходы и выходы, не перекладывают с больной головы на здоровую, работают в поте лица и при этом чувствуют себя как рыба в воде.

-Как же называется эта чудесная страна?

Учащиеся: Фразеология.

Учитель: Допишите в маршрутном листе тему.

Формируемые универсальные учебные действия:

- умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.

- умение находить ответы на вопросы, используя свои знания и информацию, полученную на других предметах и из жизненного опыта.

Учитель: Как вы думаете, без кого путешествие, экскурсия будут неполноценными, неинтересным?

Учащиеся: без экскурсовода (гида, путеводителя).

Учитель: Экскурсоводу приходится выступать перед большим количеством людей, перед публикой. Люди каких профессий также должны уметь выступать перед аудиторией? **Чем должны обладать люди названных вами профессий, чтобы привлечь внимание публики?**

СЛАЙД 2

Выберите из предложенных на слайде характеристик

- красивая внешность,
- модная одежда,
- хорошая и правильная речь,
- артистизм;
- организованность и пунктуальность;
- хорошая память и эрудированность;
- терпеливость;
- тактичность и вежливость;
- хороший маникюр;
- умение держаться на публике

Учитель: Нужно ли уметь выступать учащимся? Давайте вспомним, **что нужно знать выступающему**, чтобы его выступление стало успешным

СЛАЙД 3 Рекомендации для выступающих

Сообщение Пастуховой Вероники

«Доброе утро. Меня зовут Вероника Пастухова. Я бы хотела дать некоторые **рекомендации выступающим сегодня ребятам**

- Начните свое выступление с приветствия.
- Сообщите тему своего выступления.
- Выше выступление должно включать введение, основную часть и заключение.
- Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
- Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.
- Употребляйте только понятные вам термины.
- Рассказывайте наизусть, а не читайте с листа.
- Говорите внятно и чётко.

- Старайтесь сделать речь выразительной.
- Поблагодарите слушателей за внимание.

Желаю всем успешных выступлений. Спасибо за внимание!

3. Постановка цели и задач урока.

Мотивация учебной деятельности обучающихся

Формируемые универсальные учебные действия:

- умение вести диалог, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- высказывание предположений на основе наблюдений.
- формулирование темы урока, проблемы.
- целеполагание, планирование учебной деятельности;

Учитель: Из всего сказанного давайте сформулируем цели нашего урока? О чем же мы будем говорить?

Учащиеся: мы будем говорить о том, что такое фразеологизмы; об их значении, их употреблении в речи, будем учиться держаться на публике и красиво и грамотно говорить.

Учитель: Вашим гидом в стране Фразеологии буду я и постараюсь соответствовать требованиям. Но мы сегодня встретимся и с другими специалистами, которые также должны владеть нормами хорошей и правильной речи. А оценивать выступления наших специалистов будут наши гости. Они будут нашими экспертами.

4. Проект закрепление.

Формируемые универсальные учебные действия:

- проявление самостоятельности в разных видах деятельности;
- умение группировать слова по самостоятельно выбранным основаниям;
- умение искать пути решения проблемы, строить логически обоснованные рассуждения слушать и слышать других,
- строить речевое высказывание в устной форме в соответствии с требованиями к публичному выступлению;
- высказывание и обоснование своей точки зрения, умение слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- владение монологическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- использовать современные источники информации.

Учитель: Итак, начнем наше путешествие с посещения Университета Языкознания, где встретимся с лингвистом.

СЛАЙД 4. Университет Языкознания (Спирина Анна)

Языковед. Здравствуйте. Меня зовут Анна. Я являюсь научным сотрудником университета. Хочу рассказать вам об очень интересных сочетаниях слов, которые встречаются в русском языке. Эти устойчивые сочетания очень близки по лексическому значению одному слову. Вы уже догадались, что речь идет о фразеологизмах. Фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным. В пример приведу несколько фразеологизмов: на краю света –далеко; обвести вокруг пальца – обмануть. Как и слово, фразеологизм может иметь близкие по значению СИНОНИМЫ и противоположные по значению АНТОНИМЫ. Рассмотрим пример фразеологизмов-синонимов: два сапога пара –одного поля ягоды. Их значение «один другого не лучше».

Фразеологизмы-антонимы: непочатый край – означает «много», раз-два и обчелся – означает «мало». Фразеологизмы характеризуют все стороны жизни человека – его отношение к труду, например, *золотые руки, мастер на все руки*, отношение к другим людям, например, *закадычный друг, медвежья услуга*, личные достоинства и недостатки, например, *не теряет головы, водить за нос* и другие.

Используйте фразеологизмы в речи, и она станет яркой и выразительной! Спасибо за внимание!

Учитель: Мы послушали выступление языковеда. Что повторили?

Учащиеся отвечают

Учитель: Сейчас нас приглашают в Лингвистическую лабораторию, в которой вы проведете свое небольшое исследование и поделитесь с нами полученными результатами

4.1.Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Работа в маршрутных листах.

Формируемые универсальные учебные действия:

- умение отличать фразеологизмы от свободных сочетаний слов, находить фразеологизмы в тексте, употреблять фразеологизмы в речи с целью её обогащения;
- умение пользоваться словарем фразеологизмов, интернет источниками;
- развитие навыка самостоятельной работы;
- умение анализировать, сравнивать, делать выводы;
- соблюдение норм культуры речи в процессе учебной деятельности и речевой практики;
- умение слышать и слушать других, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- умение оказывать взаимопомощь, осуществлять контроль.

СЛАЙД 5 Лингвистическая лаборатория

Задание 1. Определите, в каком столбике свободные словосочетания, а в каком фразеологизмы. Сравните их. Объясните значения фразеологизмов. Время выполнения 2 минуты

Повесить нос	Повесить сумку
Взять себя в руки	Взять котенка на руки
Сесть в калошу	Сесть на стул
Вешать лапшу на уши	Вешать пальто в шкаф

СЛАЙД 5 Проверка

Вывод: в первом столбике выражения имеют переносное значение – это фразеологизмы. Их можно заменить одним словом

Учитель: Перейдемте на кафедру синонимов. Здесь снова задание в маршрутном листе.

Задание 2. Подбери синоним. Время 1-2 минуты

СЛАЙД 6 Задание «Подбери синоним»

Кот наплакал		Тьма тьмущая
		Раз-два и обчёлся
		Хоть отбавляй
Видимо-невидимо		С гулькин нос
		С три короба
		Капля в море

СЛАЙД 6. Проверка «Подбери синоним»

Учитель: Кафедра антонимов предлагает нам свое задание, задание 3 маршрутного листа

СЛАЙД 7.

Задание 3. Подберите антонимы, соединив антонимичные фразеологизмы стрелками

Чуть свет	Воспрянуть духом
Душа в душу	На ночь глядя
Повесить нос	Как кошка с собакой
Коломенская верста	Расхлебывать кашу
Сидеть сложа руки	От горшка Два вершка
Заваривать кашу	Не покладая рук

СЛАЙД 7. Проверка «Подбери антоним»

Вывод: фразеологизмы могут иметь синонимы и антонимы

Учитель: Вы молодцы, вы справились с заданиями лингвистического университета и некоторые вполне могут задуматься о будущей профессии языковеда.

СЛАЙД 8 Музей фразеологизмов

Учитель: А мы спешим к главной достопримечательности Страны Фразеологии - в Музей фразеологизмов. Давайте познакомимся с историей возникновения некоторых фразеологизмов. А помогут нам в этом сотрудники музея. Послушаем их сообщения.

СЛАЙД 9. Происхождение фразеологизмов (Селиверстов Павел)

Сотрудник музея. Меня зовут Павел Селиверстов. Приветствую всех посетителей нашего музея фразеологизмов. Я являюсь его сотрудником и хочу рассказать вам об этимологии фразеологизмов, другими словами, о их происхождении. Откуда же пришли в нашу речь фразеологизмы?

Источники различны. Одни пришли к нам из народной речи и являются исконно-русскими. В них выразилась народная мудрость. Приведу примеры: *хлеб-соль, бить челом, бить баклуши, во всю ивановскую*.

Многие фразеологизмы были созданы в устной речи людей различных профессий, например, в речи музыкантов: *задавать тон, играть первую скрипку*. Некоторые пришли из мифов и легенд, из Библии. К ним относятся такие фразеологизмы, как *прометеев огонь, ахиллесова пята, яблоко раздора*. Большинство фразеологизмов русского языка имеет своим источником разговорно-бытовую речь. Например, *бабушкины сказки*, что означает выдумки, вздор. **Заемствованные фразеологизмы** пришли к нам из других языков, например, из старославянского: *на сон грядущий*. Происхождение многих фразеологизмов связано с народными и литературными сказками, баснями, другими художественными произведениями (например, из басен И.А. Крылова к нам пришли выражения *ларчик просто открывался, слона-то я и не приметил*).

Фразеологизмы пришли к нам из глубины веков. Созданные народной мудростью, рождённые в сказках, поговорках или пословицах, они помогают точнее выразить мысль, придают речи эмоциональность, украшают её.

СЛАЙД 10 Выступление сотрудников музея о происхождении некоторых фразеологизмов

Учитель: Мы должны учиться не только правильно и красиво говорить, но и внимательно слушать и слышать речь. 4 задание в маршрутном листе на аудирование. Слушаете сообщения сотрудников музея и соотносите пример фразеологизма с его значением с помощью линий.

<i>Источник происхождения</i>	<i>Пример</i>
<i>Из обрядов наших предков и русской истории</i>	<i>Узнать всю подноготную. Держать в ежовых рукавицах.</i>
<i>Из Библии</i>	<i>Манна небесная.</i>

	<i>Соломоново решение.</i>
<i>Из древнегреческих мифов</i>	<i>Ахиллесова пята.</i> <i>Соломоново решение.</i>
<i>Из той или иной профессии</i>	<i>Тянуть канитель.</i> <i>Играть первую скрипку.</i>
<i>Из других языков</i>	<i>От альфы до омеги (греч.).</i> <i>Потерпеть фиаско.</i>

1 ученик: Я расскажу вам историю двух фразеологизмов: узнать всю подноготную и держать в ежовых рукавицах. Итак, узнать всю подноготную – это значит выведать всю правду, а держать в ежовых рукавицах – значит, обходиться с кем-то очень строго.

2 ученик: Манна небесная, соломоново решение – эти и многие другие фразеологические обороты пришли к нам из библейских сюжетов. Итак, манна небесная – это неожиданная удача, а соломоново решение – мудрое и остроумное решение.

3 ученик: Много фразеологизмов дали нам древнегреческие мифы. Например, ахиллесова пята и сизифов труд.

Итак, ахиллесова пята – это слабое, уязвимое место, а сизифов труд – тяжёлая, изнурительная и бесполезная работа.

4 ученик: А сейчас мы узнаем о двух фразеологизмах, которые пришли в язык из профессиональной сферы: тянуть канитель, играть первую скрипку.

Запоминаем, ребята: тянуть канитель – затягивать время, медлить, а играть первую скрипку – быть главным.

5 ученик: Немало фразеологизмов к нам пришло из других языков: от альфы до омеги - из греческого языка, что означает «от начала до конца», потерпеть фиаско – из итальянского. Значение – потерпеть поражение, провал.

Учитель: Благодарим сотрудников Музея фразеологизмов за интересную информацию.

Вывод: все фразеологизмы имеют свою историю, свое происхождение.

СЛАЙД 11. Проверка фразеологизм и значение

Учитель: Сверьте результаты задания 4 с образцом на слайде.

5. Физкультминутка

Формируемые универсальные учебные действия:

- снятие напряжения и утомления на уроке;
- самоконтроль эмоционального состояния;
- уметь определять значение фразеологизмов, употреблять фразеологизмы в речи с целью ее обогащения;
- расширение словарного запаса детей;
- умение держаться на публике.

СЛАЙД 12 Фитнес-центр

Учитель: Мы с вами и работаем сегодня в поте лица, но даже пчелкам труженикам нужен отдых. А вот как раз мы находимся в ДОСУГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ комплексе, а вот и фитнес-инструктор, который проведет с нами разминку.

Тимофеева Александра. Всем привет, разомнемся. Предлагаю гостям присоединиться к нашей разминке. Выполняйте мои команды. (под музыку).

Встаньте, будто кол проглотили.

Итак, вначале укрепим мышцы лица:

Постреляйте глазками

Задержите нос, а теперь поклюйте носом

Развесьте уши

Наберите в рот воды

Следующие упражнения для рук, ног, туловища:

Ткните пальцем в небо

Начните сматывать удочки

Согнитесь в три погибели

А сейчас приготовьтесь ИДТИ В НОГУ с левой ноги. 3-4: левой –левой-раз-два-три)2 раза

На месте стой: раз-два

В ногах-то правды нет. Садитесь.

Вывод: Даже физминутку можно провести с использованием фразеологизмов.

Учитель: Как вы думаете, людям публичных профессий, которым часто приходится выступать перед аудиторией, нужно ли употреблять в своей речи фразеологизмы?

6. Представление творческих проектов

Формируемые универсальные учебные действия:

- проявлять самостоятельность в разных видах деятельности;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах – репортаж, иллюстрации к фразеологизмам.);
- воспитание уважения к родному языку, любви к малой родине;
- самосовершенствование речи.

СЛАЙД 13. Телевидение

Учитель: Одной из достопримечательностей страны Фразеологии является телевидение, и вот как раз сюда мы сейчас и попадем. Здесь готовится какой-то сюжет.

СЛАЙД 14. Домовушка (Левченко Ксения)

Добрый день. В эфире «Новости» Фразеологии, и с вами я, специальный корреспондент, Ксения Левченко. 11-12 октября учащиеся школы №2, и я в том числе совершили 2-хдневное путешествие в Лодейнопольский и Подпорожский районы. Затаив дыхание, мы слушали лекции экскурсоводов и руководителей центров ремесел, которые души не чают в своей работе. Мы побывали в центре ремесел «Домовушка», в котором золотые руки мастеров изготавливают народные костюмы и кукол.

СЛАЙД 15 Роспись матрешек

В деревне Мандроги, не покладая рук, в мастерских расписывают деревянные изделия. Матрешки, посуда, пасхальные яйца настолько красивы, что ни в сказке сказать, ни пером написать!

СЛАЙД 16-17 Нам тоже не пришлось бить баклуши. Засучив рукава в прямом и переносном смысле, мы учились расписывать керамические горшки специальными грушами глиной по глине. А ребят, которые лепили фантастических рыбок из глины, за уши нельзя было оттащить, так понравился творческий процесс.

А в кузнице кузнец работает не разгибая спины. Каким же тертым калачом он оказался! До белого каления довел и железо, и нашего девятиклассника, но в итоге получился настоящий шедевр – кованный завиток.

СЛАЙД 18. Мы поймали удачу за хвост, побывав в Ремесленных Мастерских Ленинградской области. С вами была Ксения Левченко.

СЛАЙД 19. АРТСТУДИЯ

Учитель: А мы продолжаем наше путешествие. В удивительной стране Фразеологии есть, конечно, арт-студия, в которой нас уже ждут.

Арт-директор (Максим Созыкин): Добрый день, уважаемые ценители прекрасного. Я арт-директор данной творческой студии. В нашей студии представлены работы замечательных художников. А в этом зале - выставка юных художников. Просто глаза разбегаются от изобилия картин. Яблоку негде упасть: так много желающих увидеть замысловатые рисунки. В поте лица, то есть, с большим усердием трудились авторы картин - ученики школы. Разрешите представить работы Шаркаевой Алины. Ученица креативно подошла к делу. Вот только мы не успели подписать названия работ, понимаете, крутишься как белка в колесе... Но зато у вас есть возможность самим их назвать. Надеюсь, вас это не загонит в тупик. А я, с вашего разрешения, вас покину, помчусь, сломя голову... Дела... Спасибо за понимание и внимание!

Учитель: Задача - по рисунку угадать, о каком фразеологизме идет речь, заменить его одним словом.

Вывод: С какими знаниями мы уходим из Арт-студии?

СЛАЙДЫ 20-30

СЛАЙД 31 ШКОЛА

7. Контроль знаний

Формируемые универсальные учебные действия:

- закрепление и обобщение знания о значении, происхождении и употреблении фразеологизмов в речи, о синонимичных и противоположных по значению фразеологизмах;

- опознавать фразеологизмы в письменной речи;

- понимание сходства и различия фразеологизма со словом и словосочетанием;

- умение определять значение фразеологизмов,

Учитель: Вот и школа. Ну а здесь требуют знаний, тем более в 5 классе уже время думать о ЕГЭ и ОГЭ. Кто работал сегодня засучив рукава и не пропускал мимо ушей все, что было сказано в стране Фразеологии, тот в два счета, в одно мгновение ока выполнит заключительное задание –ТЕСТ
Итак, задание 6 маршрутного листа. Тест 5 минут

(Ярик, Вероника, Маша, Свят выбирают любые 5 заданий) -38 минут (ВРЕМЯ 11: 07)

Задание 6. Тест

1. Вставьте подходящее по смыслу слово в фразеологизм Как с вода
А) лошади Б) утки В) гуся Г) коровы
2. Этот фразеологизм имеет значение «запомнить»:
А) зарубить на носу Б) дело в шляпе В) вылететь в трубу Г) сесть в калошу
3. Укажите фразеологизмы-антонимы:
А) сбросить маски – повернуть лицом Б) расхлёбывать кашу – воспрянуть духом
В) выходить из себя – пасть духом Г) рукой подать – у чёрта на куличках
4. Укажите фразеологизм, имеющий значение «преувеличивать»:
А) развесить уши Б) раздувать из мухи слона В) шевелить мозгами Г) умыть руки
5. Фразеологизм «бить баклуши» имеет значение:
А) бегать Б) бездельничать В) лежать Г) спать
6. Фразеологизм имеет значение «зазнаваться»:
А) задирать нос Б) повесить нос В) совать нос не в своё дело Г) сложить руки
7. Фразеологизмы – это...
А) слова одной и той же части речи с противоположным значением;
Б) однокоренные слова, похожие по звучанию, но различные по значению;
В) слова, имеющие одно и то же значение и принадлежащие к одной и той же части речи;
Г) устойчивые сочетания слов.
8. Найдите фразеологизм
А) Девочка сидела, сложив руки на колени. Б) И скучно, и грустно, и некому руку подать.
В) Сломя голову Иван бежал в столовую. Г) Малыш ел кашу и прикусил язык
9. Фразеологизм «ахиллесова пята» обозначает:
А) сдерживающая сила Б) крайняя запущенность, загрязнённость В) уязвимое место
Г) двигательная сила
10. Вставьте пропущенное слово во фразеологизм «пишет как лапой»
А) лиса Б) воробей В) курица Г) ворона

СЛАЙД 32. Проверка

Учитель: Наступило время внеурочной деятельности.

СЛАЙД 33. Скороговорка. РЕЗЕРВ

8. Подведение итогов урока. Рефлексия учебной деятельности

Формируемые универсальные учебные действия:

- умение соотносить цели и результаты своей деятельности;
- умение контролировать, корректировать, оценивать действия одноклассников;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- определение степени успешности работы, формирование самооценки;
- соблюдение норм культуры речи в процессе учебной деятельности и речевой практики.
- умение слышать и слушать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.
- умение строить связное монологическое высказывание.
- умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

Учитель: Ребята, вам понравилось путешествие? Какую пользу он принесло?

Учащиеся: Путешествия расширяют наш кругозор, дают нам знания о жизни, о людях, с которыми нам приходится встречаться. Оно обогатило нас знаниями о фразеологизмах.

Учитель: А выступления ребят понравились? Оцените их с помощью кружков – красного (если все выступления понравились), зеленого (если еще есть над чем поработать).

Теперь попросим наших гостей-экспертов оценить с помощью цветных кружков выступления ребят.

Вы убедились в том, как важно уметь красиво и грамотно говорить. Что сегодня украшало речь выступающих? (фразеологизмы)

Вы хотите, чтобы в кругу друзей вас слушали с интересом, как говорят, затаив дыхание? В таком случае учитесь употреблять в своей речи меткие, краткие и образные выражения – фразеологизмы.

Учитель: Ребята, перед вами лежат наклейки-пчелки и цветочки с оценками. Выберите свою оценку. Давайте отметим активных ребят аплодисментами.

9. Домашнее задание.

Формируемые универсальные учебные действия:

- овладение основными стилистическими ресурсами фразеологии;
- стремление к речевому самосовершенствованию.

Учитель: А чтобы продолжить знакомство с миром фразеологизмов, запишите задание на дом (по уровням).

1. Выписать из фразеологического словаря 5 фразеологизмов со словом "язык" и 5 со словом "зубы".
Объяснить значение.

2. Написать рассказ (5-10 предложений), используя фразеологизмы.

Спасибо за урок!