

ТЕМА УРОКА: «ОБРАЗ ПРАВЕДНИЦЫ В РАССКАЗЕ СОЛЖЕНИЦЫНА «МАТРЕНИН ДВОР»

ЦЕЛИ УРОКА:

- помочь ученикам задуматься над такими нравственными понятиями, как доброта, чуткость, совесть, человечность.
- «вслед за автором» проследить за судьбой русской женщины, которая выдержала суровые испытания жизни и сумела сохранить добрую и отзывчивую душу;
- выяснить, какие качества позволили автору назвать героиню «праведницей земли Русской».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные: формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературоведения; доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные: развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; умения определять способы действий в рамках предложенных условий; навыков смыслового чтения.

Предметные: понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народа; осознание картины жизни, отражённой в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления.

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ:

- рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор»;
- музыкальное сопровождение;
- памятка по созданию литературного образа героя;
- печатная таблица «Способы создания образа героя».
- декорации для инсценирования

1. Рефлексия. Создание проблемной ситуации на уроке.

1. СОЛОМОН – ДЛЯ ПРИТЧИ

СЛАЙД 1 ПРИТЧА (однотонные платки/ палантины –«туника», Демосфену –светлая, остальным – темные, фонарь, посох).

НВ: Однажды жители Афин, собравшиеся на площади, увидели Демосфена, который в жаркий солнечный день ходил по городу с фонарем в руках.

1 (Ярослав): Зачем тебе фонарь,

2 (Богдан): Ведь и так светло?

3 (Свят) (: И что ты ищешь?

Демосфен (Рома): Я ищу человека.

Все: Что ты ищешь?

Демосфен (Рома): Человека.

1 (Ярик): Человека?

2 (Богдан): Это кого: меня,

3 (Свят): Его?

4 (Богдан): А может быть, вон того? - засмеялись жители Афин.

Демосфен: Я ищу человека...

30 секунд

Музыка затихает

Учитель: Какого же человека искал в притче Демосфен? Какими качествами должен обладать человек, чтобы имя ему было **Человек** с большой буквы? Как он должен жить?

20 секунд

СЛАЙД 2 СОЛЖЕНИЦЫН АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ Рассказ «Матренин двор» (Обложка к рассказу Рыжовой Алины)

2. Актуализация знаний.

- Ответы на эти и другие вопросы мы постараемся найти у Александра Исаевича Солженицына, в его рассказе «Матренин двор», потому что настоящий писатель думает о жизни, понимает жизнь и людей глубже.

Вспомните с прошлого урока: каково было первоначальное название рассказа? («Не стоит село без праведника»). Предлагаю взять эту фразу в качестве эпиграфа к нашему уроку.

30 секунд

СЛАЙД 3. СОЛЖЕНИЦЫН, ОБЛОЖКА + ЭПИГРАФ

- С какими словами ассоциируется слово «праведник»? (справедливый, равнодушный, добрый,

--Давайте обратимся за помощью к группе лингвистов и узнаем, что означает слово «праведник».

3 Группа лингвистов. СЛОВАРНАЯ РАБОТА (Плеханов Р.)

Праведник - человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности; (Словарь Ожегова и Шведовой)

В словаре Ефремовой: 1. Праведник – человек, строго придерживающийся заповедей, моральных предписаний какой-либо религии.

Обратимся к этимологии слова. В Новом Завете словом «праведность» переведено с греческого как слово, означающее справедливость, законность, правосудие.

53 сек

3. Сообщение темы и целей урока

- **Кого в рассказе можно назвать праведным человеком?** (Матрену)

- **Чему же будет посвящен наш урок?** Попробуйте сформулировать тему урока. (Образ Матрены как праведницы).

- **Что обсудим?** (Какие качества позволили автору назвать героиню «праведницей земли Русской»).

СЛАЙД 4. ОБРАЗ ПРАВЕДНИЦЫ В РАССКАЗЕ СОЛЖЕНИЦЫНА «МАТРЕНИН ДВОР».

40 сек

- Как создает автор образ Матрены?

- Традиционно праведник должен выстрадать это звание, выстоять, пройти через испытания. Понаблюдаем, следует ли Солженицын этой традиции. И извлечем нравственные уроки из произведения. Для этого пойдем «вслед за автором», чтобы проследить за судьбой русской женщины – Матрены Васильевны Григорьевой.

СЛАЙД 5. ПРАВЕДНИК – ТРАГИЗМ – НРАВСТВЕННОСТЬ

Задание:

- На партах у вас заготовки таблицы, которую вы будете в течение урока заполнять. Озвучим название первой колонки: «Способы создания характера».

- Какие способы создания образа использует автор для характеристики героини? Помогут в этом ваши группы. Каждая группа провела свое мини-исследование по тексту рассказа. Звеневые, озвучьте, пожалуйста, свою тему

№ п/п	СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ХАРАКТЕРА	ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА
1.	<i>Интерьер как способ создания характера.</i>	
2.	<i>Портрет как способ создания характера.</i>	
3.	<i>Речь как способ создания характера.</i>	
4.	<i>Жизнь и быт Матрены.</i>	
5.	<i>Отношение окружающих к героине.</i>	
6.	<i>Отношение к православной вере</i>	

(1 группа – «Интерьер», 2 группа – «Портрет Матрены», 3 группа – «Речь Матрены», 4 группа – «Жизнь и быт Матрены», 5 группа – «Отношение окружающих», 6 группа – «Отношение Матрены к православной вере»)

- После выступления каждой группы во вторую колонку будете записывать черты характера Матрены.

1,40 минуты

4. Работа с текстом произведения.

6. СЛАЙД. ВЛАДИМИРОСКАЯ ОБЛАСТЬ. ДЕРЕВНЯ ТАЛЬНОВО

- Итак, обратимся к началу рассказа.

- Что привело рассказчика во Владимирскую область, в деревню Тальново? (Рассказчик, возвращаясь из заключения, решает поселиться («затеряться», как он сам говорит) «в самой нутряной, кондовой России»)

3 группа «Языковеды» (Цыцан В.)

Словарная работа – нутряной – внутренний; кондОвый – в переносном значении устаревшее слово, значит «старинный, исконный», сохранивший старые обычаи, устои.

50 секунд

- И судьба сводит Игнатича с Матреной Васильевной Григорьевой.

- *Хочет ли Матрена заполучить* такого выгодного жильца? Ему как учителю положен торф, будет чем топить зимой. О чём это говорит? Как объясняет причину отказа?

(*Для жителей села Матрена – никудышняя хозяйка*, не имеющая возможности хорошо принять гостя в своем запущенном доме,)

- Но герой-повествователь вдруг чувствует, что эта жизнь внутренне близка ему – и остается жить у Матрены. Чем же старая крестьянка, простая труженица привлекла внимание рассказчика? Познакомимся с ней поближе.

50 секунд

6 минут 30 секунд

5. Выступления групп. Мини-исследования.

- Обратите внимание, что знакомство с героиней начинается с её дома, её избы

7. СЛАЙД «ИЗБА»

2. МУЗЫКА НАРОДНАЯ

- *Что же представляет собой изба, в которой поселился Игнатич?*

Карточка: 1 гр. Интерьер как способ создания характера.

- Что же представляет собой изба, в которой поселился Игнатич?

Никита (Игнатич)

Дом Матрёны стоял тут же, неподалеку, с четырьмя оконцами в ряд на холодную неяркую сторону, крытый щепой, на два ската и с украшенным под теремок чердачным окошком. Дом не низкий – восемнадцать венцов. Однако изгнивала щепка, посерели от старости брёвна сруба и ворота, когда-то могучие...

Налево ещё ступеньки вели вверх в горницу – отдельный сруб без печи, и ступеньки вниз, в подклеть. А направо шла сама изба, с чердаком и подпольем. Строено было давно и доброту, на большую семью, а жила теперь одинокая женщина лет шестидесяти.

- На какие важные детали в её описании обращает наше внимание автор? - Кто населяет избу Матрёны?

Матрена: Просторная изба, и особенно лучшая приоконная её часть, была уставлена по табуреткам и лавкам – горшками и кадками с фикусами. Они заполнили одиночество хозяйки безмолвной, но живой толпой. Матрена так любила эти фикусы, что, проснувшись когда-то ночью в дыму, не избу бросилась спасать, а валить фикусы на пол (не задохнулись бы от дыма).

Никита: Кроме Матрёны и меня, жили в избе ещё: кошка, мыши и тараканы

Вероника: (берет на руки кошку). Кошка была немолода, а главное – колченога. Она из жалости была Матрёной подобрана и прижилась. Хотя она и ходила на четырёх ногах, но сильно прихрамывала: одну ногу она берегла, больная была нога.

Никита: А между брёвнами избы и обойной шкурой мыши проделали себе ходы и нагло шуршали, бегая по ним даже и под потолком. В кухоньке по ночам кишели тараканы. Мы их травили, но Матрёна боялась отравить вместе с ними и кошку. Мы прекращали подсыпку яда, и тараканы плодились вновь.

Здесь было мне тем хорошо, что по бедности Матрёна не держала радио (*вытаскивает радио, ставит на стол*), а по одиночеству не с кем было ей разговаривать. (Здесь не было ничего злого, не было лжи)

Вопрос всем: Что побудило героя-рассказчика поселиться именно у Матрёны?

Заполняем табличку 1: одинокая, простота, жалость, не гонится за вещами, за комфортом, не было ничего злого, не было лжи

2.40

- На каких портретных деталях сосредоточено внимание писателя?

Карточка: 2 гр. Портрет как способ создания характера.

8. СЛАЙД. ПОРТРЕТ МАТРЕНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ ЗАХАРОВОЙ (иллюстрации Шаркаевой Алины)

Есть ли в рассказе развернутый портрет героини? На каких портретных деталях сосредоточено внимание писателя?

Тася: В рассказе отсутствует развернутый портрет Матрены, автор сосредотачивает внимание на портретных деталях "...кругловатое лицо хозяйки показалось мне желтым, больным. И по глазам ее замутненным можно было видеть, что болезнь измотала ее..."

"...Обвязанное старческим слинявшим платочком смотрело на меня в непрямых мягких отсветах лампы круглое лицо Матрены...в морщинах...»,

На ней «будничный небрежный наряд...»

"...обезоруживала она меня лучезарной улыбкой. И, простодушно глядя блекло-голубыми глазами, спрашивала..." "...Мне дороже была эта улыбка ее круглового лица..." "Матрена уже просветленная, всем довольная, со своей доброй улыбкой..."

"...разъясняла Матрена, стоя в нечистом фартуке в кухонном дверном вырезе..."

"...Матрена, держась за фартук, вышла из-за перегородки растепленная, с пеленой слезы в неярких своих глазах..."

9 СЛАЙД. МАТРЕНА

"...Заказала себе Матрена скатать новые валенки. Купила новую телогрейку. И справила пальто из ношеной железнодорожной шинели <...> Деревенский портной-горбун подложил под сукно ваты, и такое славное пальто получилось, какого за шесть десятков лет Матрена не нашивала..." (Матрена шьет новое пальто, когда наконец получает пенсию)

"...У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей..." (о лице Матрены)

Заполнение таблицы: ничем не выделяется, неброская внешность, обобщенный образ простой русской женщины, важна не внешняя красота крестьянки, а внутренний свет, струящийся из глаз.

2,30 мин

- В чем особенность речи героини?

Карточка: 3 группа. Речь как способ создания характера.

- Проследите за речью героини. В чем особенность её речи героини? (обратите внимание на тон, тембр речи.)

- Приведите примеры использования ею просторечной, диалектной лексики.

- Как характер Матрены раскрывается в её речи?

Света: Речь Матрены плавная, певучая. Когда Игнатич говорит ей: «Доброе утро, Матрёна Васильевна!», - Матрена говорит одни и те же доброжелательные слова. Рассказчик отмечает, что они начинались каким-то низким тёплым мурчанием, как у бабушек в сказках:

– М-м-мм... также и вам!

И немного погодя:

– А завтрак вам приспе-ел.

Родион: В речи Матрёны проявляется её глубоко народный характер. Выразительность, яркую индивидуальность придаёт её языку обилие просторечной, диалектной лексики

Например, она говорила своему квартиранту весьма неординарную фразу: «Не умемши, не варемши – как утрафишь». Если первые два слова еще можно как-то разобрать, то последнее следует рассмотреть более подробно. Слово «утрафить» является диалектным. Оно произошло от слова «потрафить» и на понятном для нас языке звучит как «угодить».

10 СЛАЙД. Замените диалектное или просторечное слово Матрены стилистически нейтральным синонимом

Вероника К.: А теперь задание всем. Постарайтесь заменить диалектное или просторечное слово Матрены стилистически нейтральным синонимом:

- у других будет «угожей» - лучше
- приспею - успею
- к ужоткому – к вечеру, к ужину (просторечное)
- летось – «в прошлом году»

Виталий: бывалоча - бывало, раньше

- пособить - помочь
- Героиня боится молоньи – молния
- «иззаботилась» - устала от забот, приставка из- придаёт значение многократности действия, слово образовано по модели «избегалась», «испереживалась».

□ На завтрак готовилась «картофель необлупленная» (картошка в мундире, неочищенная) и «суп картонный» (так выговаривали все в деревне)». Надо полагать, «суп картофельный».

Запись в таблицу: народная речь, простая, как у сказочницы, доброжелательная,

2,30 минут

ФРИЗ- Как проходит обычный день у Матрены? В чем смысл её жизни?

Карточка: 4 группа. Жизнь и быт Матрены.

- Как проходит обычный день у Матрены? Чем она занимается

- Как относится к работе? Есть ли у неё средство вернуть себе доброе расположение духа?

- В чем смысл её жизни? Готова ли она помочь другим? Просит ли что-то взамен?

Аня рассказывает, остальные делают вывод (Труд доставляет ей истинное наслаждение, возвращает доброе расположение духа. Бесплатная работа в колхозе, бескорыстная помощь просящему - она всегда безотказна. Окружающие охотно пользуются её добротой, никогда не просят, а просто констатируют факт: «Надо будет помочь колхозу»; «Завтра Матрёна придешь мне пособить». Сами же односельчане не только не помогают Матрёне, но дружно осуждают её именно за то, что помогала людям бесплатно).

Богдан: вывод

Заполняем табличку: трудолюбие, бескорыстие, труд для нее – помощь другим в первую очередь, безотказность

- Как называется такое качество? (вторая колонка тетради - бескорыстная)

3,20 минут

- А как к ней относятся окружающие? Ценят ли люди доброту и бескорыстие Матрены?

Карточка: 5 группа. Отношение окружающих к героине. Макарова А. остается на сцене

- Как к Матрене относятся окружающие:

Михайленко А.: Жена председателя приходила к Матрёне. Она была женщина городская, решительная, коротким серым полупальто и грозным взглядом как бы военная.

Она входила в избу и, не здороваясь, строго смотрела на Матрёну.

– Та-ак, товарищ Григорьева! Надо будет помочь колхозу! Надо будет завтра ехать навоз вывозить! И вилы свои бери!

Матрена садится, надевает покрывало на плечи

Врач: Вызывали однажды Матрене врача, та приехала злая очень, велела Матрёне:

- Как отлежишься, приходи на медпункт сама. Матрёна ходила против воли, брали анализы, посылали в районную больницу – да так и заглохло. (врач сидит)

Пастухи (Свят): Раз в полтора месяца подходила очередь Матрены кормить козых пастухов: одного – здоровенного, немоглухого, и второго (**Даниил**): мальчишку с постоянной слюнявой цыгаркой в зубах. Эта очередь вгоняла Матрёну в большой расход. Она шла в сельпо, покупала рыбные консервы, расстарывалась и сахару и масла, чего не ела сама. (Матрена вытаскивает авоську с продуктами и отдает пастухам)

Ксюша: Любая родственница дальняя или просто соседка приходила тоже к Матрёне с вечера и говорила:

- Завтра, Матрёна, придешь мне пособить. Картошку будем докапывать.

Родные сестры Матрены одержимы жадной наживы.

1 сестра (Варя): Ты зачем согласилась отдать горницу Фаддею?

2 сестра (Лиза): Ну и дура же ты, Матрена!

3 сестра (Света): И вообще мы больше тебя видеть не хотим! (сестры отворачиваются от Матрены)

Фаддей (Паша с топором): Фаддей, бывший возлюбленный Матрены, «высокий, черный старик, с черными космами, черными усами и черной бородой. Чтобы получить участок земли для младшей дочери, он разобрал горницу, разрушил дом Матрены.

Матрена: Не по-людски как-то...

3. РОМАНС Глинки «Жаворонок». Свет на сцене гаснет. Персонажи отходят на 2 план. Зажигаются прожекторы. Аня выходит вперед.

- А вот это по –нашему...

3,20 мин

Заполняем таблицу: несмотря на людскую злобу, Матрена все так же безотказна к просьбам и даже требованиям людей, она не держит на них зла, тонкая душа, человечность

- Могла ли быть легкой жизнь Матрены среди таких людей?

Тимофеева: о трагизме судьбы праведника

С Матреной обошлись жестоко и люди, и власти, и судьба. Колхоз, который выжал из неё все силы, а затем списал за ненадобностью, оставив без пенсии и поддержки. Она не смогла выйти замуж за человека, которого любила. Ее муж Ефим изменял ей, а во время войны он пропал без вести. Игнатич предполагает, что если Ефим жив, то «женат где-нибудь в Бразилии или в Австралии». Всех шестерых детей Матрена потеряла еще младенцами. Ее семьей стала воспитанница Кира, младшая дочка Фаддея. Терзает Матрену и болезнь: «И в эту жизнь, густую заботами, еще врывалась временами тяжелая немочь. Матрена валилась и сутки-двое лежала пластом. Она не жаловалась, не стонала, но и не шевелилась почти». –

1 минута

СЛАЙД 11. ПРАВЕДНИК – ТРАГИЗМ – ПРАВСТВЕННОСТЬ

- Вспомним, соблюдает ли Солженицын традиции в изображении праведника? (трагизм) Другой бы человек уже сломался, озлобился. Но Матрену обиды, невзгоды и потери не сломили, она сохранила доброе расположение духа, чувство радости и жалости к другим, по –прежнему лучезарная улыбка просветляет ее лицо. Благодаря чему ее душа осталась чистой и светлой?

30 секунд

(Благодаря вере)

-Каково отношение героини к православной вере?

6 группа. Отношение к православной вере. (Левченко К., Воробьева В.)

12 СЛАЙД. ЦЕРКОВЬ

- Найдите страницы рассказа, которые описывают отношение Матрены к православной вере.

Ксюша: Не сказать, однако, чтобы Матрёна верила как-то истово. Даже скорей была она язычница, брали в ней верх суеверия: что на Ивана Постного в огород зайти нельзя – на будущий год урожая не будет; что если мятель крутит – значит, кто-то где-то удавился, а дверью ногу прищемишь – быть гостю. **(Вика идет на сцену, ставит котелок, «включает» свечи, берет одиночную свечку)** Сколько жил я у неё – никогда не видал её молящейся, ни чтоб она хоть раз перекрестилась. А дело всякое начинала «с Богом!» и мне всякий раз «с

Богом!» говорила, когда я шёл в школу. Может быть, она и молилась, но не показно, стесняясь меня или боясь меня притеснить. Был святой угол в чистой избе, и иконка Николая Угодника в кухоньке. Забудни стояли они тёмные, а во время всенощной и с утра по праздникам зажигала Матрёна лампадку.

5. КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН (негромко)

Вика: Одно только событие или предзнаменование омрачило Матрёне Крещение: ходила она за пять вёрст в церковь на водосвятие, поставила свой котелок меж других, а когда водосвятие кончилось и бросились бабы, толкаясь, разбираться – Матрёна не поспела среди первых, а в конце – не оказалось её котелка. И взамен котелка никакой другой посуды тоже оставлено не было. Исчез котелок, как дух нечистый его унёс.

– Бабоньки! – ходила Матрёна среди молящихся. – Не прихватил ли кто неуладкой чужую воду освящённую? в котелке?

Не признался никто. Вернулась Матрёна печальная. Всегда у неё бывала святая вода, а на этот год не стало.

Вывод: Матрене важно соблюдать православные законы, поэтому она чтит христианские обряды. У нее даже и в мыслях нет, что человек в церкви может совершить грех воровства – украсть святую воду. Значит, она сама живет по законам праведничества.

2 мин

20 минут

=27 минут

ВЫВОД:

- Итак, можно ли назвать Матрену праведницей? Какая запись получилась у вас в таблице? Кто не дописал, можете восполнить пробелы. (читают по группам)

- Действительно, вся жизнь Матрены праведническая. Где мы можем найти практическое применение данным понятиям, таким, как бескорыстность, доброта, вера?

(в сочинении 9.3)

40 сек

- Давайте еще раз обратимся к определению праведника в контексте православия.

13 СЛАЙД. ПРАВЕДНИК- ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Языковеды: Праведник – это человек, строго придерживающийся заповедей, моральных предписаний какой-либо религии, человек, не имеющий грехов.

6. Работа по тексту.

- **Заповеди и грехи.** Обратимся к ним. Мы не все сказали о Матрене. Итак, я вам предлагаю выбрать 1 заповедь и 1 грех привести примеры праведной жизни Матрены, действительно безгрешной, соблюдающей заповеди. Для этого нужно хорошо знать текст.

ГРУППЫ ВЫТАСКИВАЮТ «заповеди» и «грехи», приводят примеры

Примерные ответы детей:

- Матрена умеет быть благодарной за каждый прожитый миг. Наверно, она ничего не просит у Бога, а просто благодарит его за новый день.
- К любому человеку она относится по-христиански, по –доброму
- Не произносит имени Господа Бога напрасно, верила в Бога не напоказ, больше в душе)
- Читит христианские праздники, ходит в церковь)
- Она не прелюбодействует (Матрена 3 года ждала с войны Фаддея, который пропал без вести, хранила ему верность и вышла замуж за его младшего брата Ефима только

потому, что у них умерла мать и в доме не хватало рабочих рук. А сейчас она уже 11 лет одна.

- *Матрене тараканов-то с мышами жалко убивать, поэтому и поросенка не заводит, как все, потому что его потом убивать на сало нужно.*

- *До того отсутствовало в ней бабье любопытство или до того она была деликатна, что не спросила Игнатича ни разу: был ли он когда женат? И деревенским бабам ничего про своего постояльца не рассказывала и в душу к нему с расспросами не лезла, прошлое не воротила*

- *Не желает ничего, что есть у ближнего твоего (Матрёна может довольствоваться малым — тем, что имеет: ей не свойственны чувства зависти, злости, обиды*

- *Матрёна обладает бесконечным смирением. Она не предаётся греху гордыни, Праведничество Матрёны основано на её безразличии к материальным ценностям.)*

5 минут (33 мин)

- Неужели Матрена совсем безгрешна? (нет, она ворует торф).

- Так что одно это не дает возможности назвать Матрену праведницей. Что вы думаете по этому поводу, ведь поведение и образ жизни её отнюдь не идеальны

Один раскаявшийся грешник приятнее десяти никогда не согрешивших праведников. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо

30 сек

14 СЛАЙД. ЭПИГРАФ

7. Подведение итогов.

- Сегодня мы услышали много добрых слов в адрес главной героини рассказа, (**Никита идет на сцену**) но если мы обратимся к эпиграфу, то поймем, что лучше всего сказал о своей героине автор словами Игнатича. Автор признаёт, что и он, породнившийся с Матреной, так до конца её не понял. И лишь смерть раскрыла перед ним величественный и трагический образ Матрены.

5. МОЦАРТ. РЕКВИЕМ. ЛАКРИМОЗА

Никита надевает телогрейку, берет мешок, идет за радио, берет со стола, хочет положить в мешок, но передумывает и ставит обратно на стол. В это время произносит текст. Берет фонарь с авансцены.

Никита: «Не понятая и брошенная даже мужем своим, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сёстрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, – она не скопила имущества к смерти. Грязно-белая коза, колченогая кошка, фикусы...

Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша»

1, 20 мин

Учитель:

- Почему рассказ можно считать притчей? (чертой притчи является образ праведника, в нем есть нравственное поучение – относиться ко всем по-человечески, по-доброму),

Безусловно, все вы хотите иной судьбы. Мечты могут сбыться, а могут и не сбыться, счастье — не состояться, успех — прийти и не прийти, но человек должен пройти свой путь, каким бы он ни был (удачным или неудачным), сохранив в себе и мужество, и совесть, и человечность, и благородство, не убить то высокое, что заложено в нём самой природой.

8. Домашнее задание. Написать сочинение по типу 9.3, взяв любое из нравственных понятий, прозвучавших сегодня на уроке. За аргументацией обратитесь к рассказу – притче

«Матренин двор» Александра Исаевича Солженицына. Второй аргумент можете взять из притчи «О блудном сыне». В каком еще произведении звучит тема праведничества? 7 класс

9. Оценивание.

- *Оценку нашему уроку и вашим выступлениям сегодня дадут наши зрители.*

10. Итог урока.

Релаксация.

Праведница Матрена – нравственный идеал писателя. Солженицын продолжает одну из главных традиций русской литературы, согласно которой писатель видит свое назначение в проповедовании истины, духовности, в необходимости ставить «вечные» вопросы и искать на них ответы.